



Handläggare
Karin Rowland
Telefon: 08-508 31 920

Till
Kulturnämnden
2025-06-10

Tertialrapport 1 2025 för kulturförvaltningen

Förslag till beslut

1. Nämnden godkänner tertialrapport 1 med bilagor och överlämnar den till kommunstyrelsen.
2. Nämnden anmäler omslutningsförändringar på sammanlagt 7,6 mnkr till kommunstyrelsen.
3. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 0,2 mnkr för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen.
4. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 2,0 mnkr i klimatinvesteringsmedel för byte till LED-belysning i Kulturskolan Farsta-Skarpnäck.
5. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 0,5 mnkr för kostnader i samband med avveckling och omstrukturering i Asplundhuset.
6. Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 10,3 mnkr i investeringsmedel för projektering och genomförande av projektet lås, larm och brandsäkerhet i Asplundhuset.
7. Nämnden förklarar besluten omedelbart justerade.

Maria Jansén
Förvaltningschef

Eva Kamél Fuglseth
TF Administrativ chef

Kulturförvaltningen

08-508 31 900

kultur@stockholm.se
start.stockholm

Ärendets beredning

Ärendet har handlagts av administrativa staben i samarbete med verksamhetsavdelningarna. Ärendet behandlas i förvaltningsgruppen den 2 juni.

Innehållsförteckning

Sammanfattande analys	4
Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål	5
KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden	5
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid.....	6
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan	9
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst	11
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet	14
KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv	16
KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning	22
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring	22
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar	24
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar	25
KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarens hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer	26
KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla	27
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd	27
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb	29
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med	31

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb	33
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden	37
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser	39
KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt	41
Uppföljning av ekonomi	45
Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget.....	45
Investeringar	46
Omslutningsförändringar	46
Budgetjusteringar.....	47

Bilagor

Bilaga 1: KuNkuf T1 2025

Bilaga 2: Bilaga 3a - Tertial 1 - Kulturförvaltningen

Bilaga 3: Bilaga 3b - Tertial 1 - Kulturförvaltningen

Bilaga 4: Underlag till ansökan om klimatinvestering Farsta-Skarpnäck

Belysning_kartläggningsmall_2025_05

Sammanfattande analys

Kulturförvaltningen bedömer att måluppfyllelsen under tertial 1 är god. Förvaltningen kommer att nå kommunfullmäktiges tre inriktningsmål under året. Majoriteten av indikatorerna och de förväntade resultaten prognostiseras att uppnås. Kulturförvaltningen arbetar med aktiviteterna enligt plan. Samverkan inom staden med förvaltningar och bolag samt med näringsliv, civilsamhälle, akademi och andra offentliga aktörer är en central del av förvaltningens arbete och pågår enligt plan.

1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

Kulturförvaltningens arbete för att fler stockholmare ska ha möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor, genomförs enligt plan med insatser som stärker:

- Barn och ungas rätt att ta del av och skapa kultur samt till en meningsfull fritid.
- Stockholmare med funktionsnedsättnings möjlighet att ta del av och skapa kultur.
- Äldre stockholmares möjlighet att ta del av och skapa kultur.
- Stockholmares möjlighet att ta del av och skapa kultur i stadens fokusområden.

Dessa målgruppers perspektiv är en integrerad del av förvaltningens ordinarie verksamhet och prioriteras i särskilt riktade insatser.

Kulturförvaltningens arbete för ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv genomförs enligt plan med kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället som bidrar till en bred repertoar av kulturupplevelser och eget skapande samt tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Kulturförvaltningens verksamheter behöver, liksom kulturlivet i stort, förhålla sig till en osäker omvärld och ett försämrat ekonomiskt läge som skapar ovisshet om utvecklingen framåt. Stockholms kulturliv stärks men samtidigt ökar kostnaderna. Det är inte möjligt för kulturaktörerna att möta kostnadsökningarna fullt ut med publikintäkter, trots att många uppger ett ökat publikintresse. Besökarnas privatekonomi påverkar kulturkonsumtion och val av kulturaktivitet. Kostnadsfria alternativ är viktiga för ett breddat deltagande och kan leda till fler besök från nya målgrupper, men kan påverka förvaltningens intäktsfinansierade verksamhet.

Under 2025 kommer tre viktiga styrdokument att antas; Stockholms stads program för barns rätt till kultur (kommande beslut i kommunfullmäktige), Stockholms stads kulturskoleplan (kommande beslut i kulturnämnden) samt Stockholms stads biblioteksplan (kommande beslut i kulturnämnden) som kommer att vara centrala för alla barns möjlighet att upptäcka, uppleva och skapa kultur.

Den fortsatta samordningen av verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid bidrar till förbättrade resultat inom stadens fritidsgårdar och kolloverksamhet.

2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

Kulturförvaltningens verksamheter utvecklar sina arbetssätt för att bidra till:

- Ett resurseffektivt och cirkulärt Stockholm genom att löpande se över energieffektiviseringar och prioritera återbruk.
- Att den biologiska mångfalden ökar genom att lyfta fram betydelsen av gröna kulturmiljöer och vara kunskapsresurs inom staden.
- Minskad klimatpåverkan från transportsektorn genom att ställa krav på hållbara transporter och resurseffektiv planering av transporter.
- Ett giftfritt Stockholm genom att ställa krav på giftfria varor vid upphandling, välja ekologiska alternativ vid inköp och fasa ut skadliga produkter.
- Att stockholmarna är delaktiga i omställningen genom skyltning och programverksamhet på biblioteken som stärker kunskaperna om miljö och klimat.

3. Ett Stockholm med stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

Kulturförvaltningens arbete med att stärka de kulturella och kreativa branscherna samt stadens kulturella infrastruktur pågår enligt plan. Kulturlotsning av aktörer som vill etablera ny, eller omlokalisera, kulturverksamhet är en central del av arbetet. Förvaltningen fortsätter att vara aktiv i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer och har en rådgivande roll inom staden i kulturmiljöfrågor.

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar. Intäkts- och kostnadsutvecklingen följs noggrant då det finns flera riskfaktorer som kan påverka budgetföljksamheten, till exempel lägre intäkter, generella prisökningar, ökade hyreskostnader och ändrade kulturvanor. Kulturförvaltningens verksamheter bedrivs kostnadseffektivt med god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen.

Arbetet med hög beredskap och stark rådighet i verksamheterna pågår enligt plan genom bland annat medverkan i stadens krigsorganisation och krisledningsövningar samt verksamheternas arbete med kontinuitetsplanering.

Kulturförvaltningens arbete med trygghetsskapande åtgärder fortsätter med fokus på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Förvaltningen arbetar kontinuerligt med att förebygga att ingen otillåten påverkan sker samt för att motverka välfärdsbrott.

Uppföljning av Kommunfullmäktiges inriktningsmål

KF:s inriktningsmål: 1. Ett Stockholm som håller samman med en stark och jämlik välfärd i hela staden

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året. Bedömningen grundas på förvaltningens prognos att samtliga fem mål för verksamhetsområdet kommer att kunna uppnås.

Kulturförvaltningens arbete för att fler stockholmare ska ha möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor, genomförs enligt plan med insatser

som stärker:

- Barn och ungas rätt att ta del av och skapa kultur samt till en meningsfull fritid.
- Stockholmare med funktionsnedsättnings möjlighet att ta del av och skapa kultur.
- Äldre stockholmares möjlighet att ta del av och skapa kultur.
- Stockholmares möjlighet att ta del av och skapa kultur i stadens fokusområden.

Kulturförvaltningens arbete för ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv genomförs enligt plan med kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället som bidrar till bred repertoar av kulturupplevelser och eget skapande samt tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden.

Under 2025 kommer två viktiga styrdokument att antas; Stockholms stads program för barns rätt till kultur (kommande beslut i kommunfullmäktige) och Stockholms stads kulturskoleplan (kommande beslut i kulturnämnden) som kommer att vara centrala för alla barns möjlighet att upptäcka, uppleva och skapa kultur.

Den fortsatta samordningen av verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid bidrar till förbättrade resultat inom stadens fritidsgårdar och kolloverksamhet.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.1 Alla barn och ungdomar ska ges möjlighet till jämlika uppväxtvillkor och trygghet samt en rik fritid

 Uppfylls helt





Analys





Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till att fler barn och unga i Stockholm har en meningsfull fritid och möjlighet ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet. Samverkan med stadsdelsförvaltningarna och idrottsförvaltningen är en central del av arbetet. Arbetet pågår enligt plan genom bland annat:

- Kulturskolans och Stockholms stadsbiblioteks arbete för att nå nya målgrupper med aktiviteter och programverksamhet på vardagar, helger och lov.
- Öppen verksamhet i fokusområdena med kostnadsfria aktiviteter inom konstnärligt skapande som erbjuds av Kulturskolan i samverkan med bibliotek, fritidsgårdar och föreningsliv.
- KlubbArena, en öppen och avgiftsfri scen på Kulturskolan i Bromma och Bredäng samt Skarpnäcks kulturhus, där ungdomar kan uppträda och umgås.
- Konserter och föreställningar som genomförts av Kulturskolans orkesterskola/El Sistema på exempelvis Folkoperan och i regional samverkan på Berwaldhallen.
- Den nya skaparverkstaden på Liljevalchs konsthall där barn och unga får utveckla sitt eget skapande tillsammans med yrkesverksamma konstnärer.
- Lägre prissättning på museernas programaktiviteter riktade mot barn och familj.
- Fortsatt samordning av stadens fritidsgårdar som har bidragit till att antalet besök ökar bland både tjejer och killar.
- Fortsatt samordning av stadens kolloverksamhet där lokala förtroendeskapande

insatser har lett ett ökat antal ansökningar från barn i Hässelby, Järva och Skärholmen.

- Vidareutbildning av medarbetare på parklekarna samt stadsdelarnas parkingenjörer om utomhusmiljöns betydelse för barns lek.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel barn och unga 1-15 år som tagit del av Kulansubventioner ad kultur						70 %	Faststäl ls 2025	2025
  Andel resande på sommarkollo som är nöjda med sin vistelse						92 %	92 %	2025
Analys Resultat tas fram från stadens brukarundersökning efter sommaren.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kulturnämnden ska i samarbete med berörda nämnder och bolagsstyrelser genomföra en stadsövergripande fritidskonferens med fokus på barn och ungas rätt till en meningsfull fritid	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Den stadsövergripande fritidskonferensen Många vägar vidare äger rum den 11 september. En save-the-date skickades ut i januari till direktörer samt avdelnings- och enhetschefer i samtliga stadsdelsförvaltningar samt övriga berörda förvaltningar och bolag. Konferensens innehåll har under våren tagit form och belyser meningsfull fritid från flera perspektiv som till exempel utbildning, trygghet och barnets utveckling.			
  Utbildningsnämnden ska i samråd med stadsdelsnämnderna, idrottsnämnden och kulturnämnden utreda och föreslå åtgärder för hur stadens verksamheter för barn i mellanstadieålder kan samverka och komplettera varandra bättre för att säkerställa meningsfull och vuxenledd fritid under och efter skoltid	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Kulturförvaltningen arbetar aktivt med frågan kring meningsfull fritid och ser fram emot en ökad samverkan med utbildningsförvaltningen genom budgetuppdraget.			

Nämndmål: Alla barn och unga i Stockholm ges lika möjligheter att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet oavsett förutsättningar och var i staden de bor

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter ger fler barn och unga i Stockholm en meningsfull fritid och möjlighet att möta kultur av hög kvalitet. Kulturförvaltningen samordnar stadsdelsnämndernas arbete rörande barn, kultur och fritid för att skapa en bättre styrning och samordning av stadsövergripande frågor. Ett barnperspektiv ska genomsyra alla förvaltningens verksamheter och förvaltningen ska leva upp till FN:s konvention om barns rättigheter. Viktiga stadsövergripande styrdokument i arbetet är:

- Kulturstrategiska programmet.
- Kultur i ögonhöjd, vilket under 2025 ersätts med det nya programmet Barns rätt till kultur.
- Strategin för stadens fritidsgårdar.
- Strategin för stadens parklekar.
- Riktlinjer avseende Stockholm stads sommarkollo.

Förväntat resultat

Fler barn och unga i hela staden tar del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet.

Analys

Arbetet med att fler barn och unga i Stockholm ska ha en meningsfull fritid och möjlighet att ta del av kultur- och fritidsaktiviteter av hög kvalitet pågår enligt plan. Kulturförvaltningens samordningsansvar inom verksamhetsområdet Barn, kultur och fritid är en central del av arbetet. Det har god förankring inom staden och bidrar till en positiv utveckling inom stadens fritidsgårdar, parklekar och kolloverksamhet.

Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek arbetar för att nå nya målgrupper med aktiviteter och programverksamhet på vardagar, helger och lov. Stockholms stadsbibliotek genomförde 2 349 aktiviteter riktade till barn och unga under perioden, vilket är 26 procent fler än föregående år, och antalet deltagande barn har ökat med cirka 10 procent. Museerna erbjuder programaktiviteter riktade mot barn och familj med lägre prissättning än övrigt programutbud. Skaparverkstaden på Liljevalchs konsthall är en ny verksamhet där barn och unga får utveckla sitt eget skapande tillsammans med konstnärer och därigenom komma i kontakt med olika tekniker. Det första temat var den fotografiska metoden cyanotypi i samarbete med en konstnär som var representerad på Vårsalongen.

Under 2024 ökade antalet besök på stadens 50 fritidsgårdar med 23 procent jämfört med föregående år. Även tjejernas besök har ökat, men deras andel är lägre och har minskat något jämfört med 2023. En kampanj genomförs på stadens informationstavlor under våren för att locka fler ungdomar, och särskilt fler tjejer, till fritidsgårdarna. På sportlovet genomförde Kulturskolan prova-på-aktiviteter i podcast- och musikproduktion i samverkan med fritidsgårdar.

Kulturförvaltningen har arrangerat en vidareutbildning om utomhusmiljöernas betydelse för barns lek för medarbetare på stadens parklekar samt parkingenjörer i stadsdelsförvaltningarna. En gemensam mall har införts för uppföljning av parklekarnas verksamhet i syfte att kunna göra en kvalitativ stadsövergripande utvärdering av stadens parklekar.

Antalet barn som sökte till kollo under ordinarie ansökningsperiod har ökat till 8 935. Det är det högsta antalet ansökningar de senaste fyra åren, trots att antalet barn i kolloålder 7-15 år har minskat. Staden har 6 760 upphandlade platser. Antalet ansökningar i fokusområdena Järva och Skärholmen samt Hässelby har ökat. Lokala förtroendestärkande insatser är ett avgörande komplement till traditionell kommunikation som ger positiva effekter i form av fler ansökningar i fokusområdena.

Kulturskolan fortsätter att erbjuda både längre terminskurser och kortkurser i olika flexibla

format och anpassar sitt utbud för att kunna möta barn och unga på tider och i format som passar dem. Under perioden har 13 650 platser (10 182 unika individer) varit bokade på terminskurserna och 1 150 platser (673 unika individer) varit bokade på kortkurser.

Kulturskolans projekt Öppen verksamhet riktar sig i första hand till barn och unga i stadens fokusområden med kostnadsfria aktiviteter inom olika former av konstnärligt och kreativt skapande. Dessa erbjuds i samverkan med bibliotek, fritidsgårdar, lokalt föreningsliv och Kulturhuset Stadsteatern i Skärholmen. Ett nytt koncept inom ramen för ordinarie verksamhet är KlubbArena, en öppen och avgiftsfri scen där ungdomar kan uppträda och umgås. KlubbArena har hittills genomförts på Kulturskolans scener i Bromma och Bredäng samt på Skarpnäcks kulturhus.

Kulturskolans orkesterskola/El Sistema har genomfört flera publika evenemang under perioden, till exempel ungdomsföreställningen Faust som Centrala Orkestern genomförde i samarbete med Folkoperan och konserter i Berwaldhallen i regional samverkan med tio andra kommuner.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.2 Alla barn ska ges likvärdig möjlighet till utveckling och lärande i förskolan och skolan

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till att barn och ungdomar får upptäcka, uppleva och skapa en mångfald av kulturuttryck i förskolan och skolan. Samverkan med utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del i arbetet. Arbetet pågår enligt plan genom bland annat:

- Webbplatsen Kulan som presenterar ett utvalt professionellt kulturutbud för förskola och skola.
- Kulanpremien som underlättar förskolors och skolors bokningar av kulturprogram.
- Kulturskolans årskursverksamheter Förskoleklassens dans, Tvåornas kör och Fyrornas teater.
- Instrumentundervisningen i Kulturskolans orkesterskola/El Sistema på skolor i områden där Kulturskolan har färre deltagare.
- Särskilda öppettider, program och aktiviteter för förskolor på biblioteken.
- Fokus på tidig språkutveckling i bibliotekets arbete i socioekonomiskt svagare områden.
- Skolvisningar för alla åldrar på Stadsmuseet samt anpassning av museets pedagogiska verksamhet efter läroplanerna.
- En första lärarträff har genomförts om den nya skaparverkstaden på Liljevalchs konsthall och kommunikationsarbetet inför höstterminens skolbokningar har påbörjats.

Nämndmål: Kultur är en självklar och integrerad del av förskola och skola

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens arbete utgår från barnkonventionens bestämmelser om barns rätt till kultur och förhåller sig till förskolans, grundskolans och gymnasiets läroplaner. Genom samverkan med förskola, skola och fritidshem integreras kultur, läsning och eget skapande i lärandet och fler barn och unga får möjlighet att ta del av professionell kultur i sin vardag.

Tillsammans med utbildningsförvaltningen arbetar kulturförvaltningen för att skapa långsiktiga och hållbara förutsättningar för att Kulturskolan ska kunna bedriva verksamhet i skolans lokaler som komplement till deras egna lokaler. Elever med särskilda behov är en av förvaltningens prioriterade målgrupper.

Förväntat resultat

- Fler barn och unga i förskola och skola möter professionell kultur.
- Kultur och eget skapande är en integrerad del i lärandet i förskola och skola.

Analys

Förskolan och skolan spelar en avgörande roll för alla barns rätt att upptäcka, uppleva och skapa kultur samt möjlighet att bli delaktiga i Stockholms kulturliv. Samverkan mellan kulturförvaltningen, utbildningsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del av detta arbete.

Kulan är ett viktigt verktyg som skapar bättre förutsättningar för barns möjlighet att ta del av professionell kultur i förskolan och skolan. På Kulan webbplats kan pedagoger enkelt hitta ett aktuellt kulturutbud av hög kvalitet. Genom Kulanpremien kan professionella kulturaktörer, som fått stöd till kulturprogram i förskola och skola, erbjuda utvalda program till 50 procent av priset under 2025. Under årets första fyra månader har förskolor och skolor genomfört 36 000 kulturbesök med Kulanpremien. Det är fler än motsvarande period 2024 men fortfarande något färre än motsvarande period 2023. Skolornas och förskolornas ekonomi påverkas fortsatt av minskade elevantal och ökade kostnader vilket kan få betydelse för deras möjlighet att boka kulturprogram under resten av året. Särskilda satsningar planeras för att få fler förskolor och skolor att nyttja Kulanpremien, med särskilt fokus på stadens fokusområden samt på fristående förskolor och skolor som hittills använt Kulanpremien i mindre utsträckning än kommunala verksamheter.


Kulturskolan har under perioden genomfört klassrumskonserter, föreställningar och prova-på-aktiviteter i samarbete med olika skolor. Årskursverksamheterna Förskoleklassens dans, Tvåornas kör och Fyornas teater genomförs på flera skolor under vårterminen. Kulturskolans orkesterskola/El Sistema bedriver instrumentundervisning på skolor i områden där Kulturskolan har färre deltagare. Många av dessa skolor ligger i stadens fokusområden.

Den nya skaparverkstaden på Liljevalchs konsthall ger möjlighet för skolgrupper att utveckla sitt eget skapande i möte med professionella konstnärer. En första lärarträff har genomförts och kommunikationsarbetet inför höstterminens skolbokningar har påbörjats.

Skolvisningar på Stadsmuseet fortsätter att vara en viktig aktivitet för många skolor.

Mellanrummet, Stadsmuseets rum för barn är välbesökt av både förskolor och skolor. Stadsmuseet har anpassat sin pedagogiska verksamhet efter skolans läroplan och anpassar skolvisningarna till gruppens förutsättningar. Medeltidsmuseum har ett brett utbud av stadsvandringar och andra skolprogram trots att museet saknar fysisk lokal. Till exempel arbetar museets pedagog med ett skolprojekt om den medeltida kyrkan Brännkyrka kyrka som förväntas bli en utställning i slutet av vårterminen.

Flera enheter inom Stockholms stadsbibliotek har kartlagt och analyserat sitt erbjudande till förskolan för att nå ut till fler förskolor i upptagningsområdet. Arbetet med särskilda öppettider och anpassade program och aktiviteter riktade till förskolor fortsätter. Hittills under 2025 har biblioteken i samband med förskolebesök tagit emot 18 670 förskolebarn vilket är en ökning med sju procent jämfört med motsvarande period 2024. Antalet organiserade uppsökande besök och kontakter med barn på förskolan har minskat något jämfört med motsvarande period 2024. Stockholms stadsbibliotek arbetar med riktade insatser i socioekonomiskt svagare områden med fokus på betydelsen av tidig språkutveckling.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/pojkar	Utfall kvinnor/flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Arsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal skolor och fristående skolor i Stockholm stad som Kulturskolan samverkar och samarbetar med.				114		100		2025

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.3 Stockholms stad ska ge stöd och omsorg där behoven är som störst

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att skapa bättre förutsättningar för stockholmare med funktionsnedsättning att delta i kulturlivet på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare. Arbetet har under perioden fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Stockholms stadsbiblioteks tillgänglighetsarbete med lokalanpassningar, anpassad verksamhet och webbutveckling för ökad digital tillgänglighet.
- Kulturskolans anpassade kurser i långa och korta format samt möjlighet till särskilt stöd på kurser i det ordinarie utbudet.
- Funktionshinderrådets kompetens och synpunkter tas tillvara i planerings- och uppföljningsarbetet samt i aktuella renoveringar.
- Funktionshinderrådets besök på skaparverkstaden i Liljevalchs konsthall samt Vårsalongen 2025 för att utvärdera tillgänglighetsanpassningar.
- Information om tillgänglighet på deltagande kulturverksamheter i Kulturnatt

Stockholm.

- Digitala visningar tillgängliggör utställningar och samlingar för personer som inte har möjlighet att göra ett fysiskt besök.
- Uttagningen till Funkisfestivalen, föreningen Funkisglädjes melodifestival, som Kulturskolan arrangerade i februari.

Nämndmål: Stockholmare med funktionsnedsättning har möjlighet att ta del av och utöva kultur

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens mål om ett Stockholm som är tillgängligt för alla, där personer med funktionsnedsättning är fullt delaktiga på jämlika villkor. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning. Kulturförvaltningen har ett särskilt ansvar för fokusområdet rätten till kultur och fritid. Det anger att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i meningsfulla fritidsaktiviteter samt i kulturliv på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare.

Kulturförvaltningen ska förbättra tillgängligheten i sina publika lokaler och arbeta med riktade insatser och aktiviteter för personer med funktionsnedsättning där behoven är som störst.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen erbjuder tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter.

Analys

Arbetet med att erbjuda tillgängliga och inkluderande kultur- och fritidsaktiviteter som ger stockholmare med funktionsnedsättning möjlighet delta i kulturlivet på jämlika villkor, både som utövare, åhörare och åskådare, pågår enligt plan. Arbetet bedrivs utifrån stadens Program för tillgänglighet och delaktighet för personer med funktionsnedsättning och samverkan inom staden är central. Funktionshinderrådets kompetens och synpunkter tas tillvara i planerings- och uppföljningsarbetet samt i aktuella renoveringar.

Kulturförvaltningen strävar efter att verksamheterna från början ska utformas inkluderande för så många som möjligt. Stockholms stadsbiblioteks tillgänglighetsarbete omfattar bland annat lokalanpassningar, anpassad programverksamhet och webbutveckling. Bibliotekets nya webbplats har uppdaterats under perioden för att förbättra den digitala tillgängligheten. Ett nytt alternativ för filtrerad sökning av medier gör det möjligt att söka på anpassade format, till exempel storstil och punktskrift. Det går även att söka på anpassade evenemang i webbkalendariet. Under perioden har Stockholms stadsbibliotek haft 214 anpassade program som helt eller delvis riktat sig till personer med funktionsnedsättning jämfört med 198 samma period föregående år. 2 739 personer har deltagit vid dessa program,

vilket är en ökning med åtta procent jämfört med 2024. 111 av programmen har varit riktade till barn och unga och har haft 1 600 deltagare.




Liljevalchs konsthall är tillgänglighetsanpassad för fysiska funktionsnedsättningar av rörelse, syn och hörsel. Funktionshinderrådet har besökt skaparverkstaden i Liljevalchs konsthall samt Vårsalongen 2025 för att utvärdera tillgänglighetsanpassningar. Andelen gruppvisningar och besök av daglig verksamhet, anpassad skola och övriga grupper med funktionsnedsättningar är fortfarande liten och det finns förbättringspotential i genomslaget hos målgruppen.

Digitala visningar tillgängliggör utställningar och samlingar för personer som inte har möjlighet att göra ett fysiskt besök. Stockholms stadsbiblioteks tjänst Boken kommer hjälper rörelsehindrade personer att låna och lämna böcker, och låntagarna får samtidigt information om bibliotekets digitala tjänster.

Kulturskolans verksamhet är tillgänglig för barn och unga med funktionsnedsättning genom anpassade kurser i långa och korta format, och möjlighet till särskilt stöd på kurser i det ordinarie utbudet. En specialpedagogisk utredning samt kartläggning av kompetensbehov och stödjande strukturer har genomförts under perioden. Resultatet kommer att ligga till grund för kommande kompetenshöjande insatser i syfte att ytterligare öka Kulturskolans förmåga att erbjuda ett brett och inkluderande utbud. Kulturskolans resurscenter har arrangerat ett Framtidshäng där olika kulturaktörer presenterat alternativ på aktiviteter för äldre deltagare som håller på att växa ur Kulturskolans åldersspann.

I februari arrangerade Kulturskolan Stockholms uttagning till föreningen Funkisglädjes melodifestival Funkisfestivalen.

I programmet till Kulturnatt Stockholm har deltagande verksamheter haft möjlighet att uppge vilken tillgänglighet de har i sina lokaler med symboler och kriterier framtagna i samarbete med Stockholms stads funktionshindersombudsman.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturnämndens funktionshinderråd bistår kulturförvaltningen i tillgänglighetsarbetet med Liljevalchs konsthalls skaparverkstad	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Funktionshinderrådet har i samband med möte i mars besökt den nya skaparverkstaden i Liljevalchs konsthall samt fått en guidad visning av Vårsalongen.			
 Kulturnämndens funktionshinderråd bistår kulturförvaltningen med synpunkter i Stockholms stadsbiblioteks (Asplundhuset) renovering	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Funktionshinderrådet har i samband med möte i februari fått information om arbetet med att göra Stockholms stadsbibliotek (Asplundhuset) tillgängligt för alla både vad gäller teknisk upprustning och verksamhetsanpassning. Rådets synpunkter berörde framförallt tillgänglighetsarbetet i förhållande till byggnadens kulturhistoriska värde och de begränsningar det medför. Exempelvis att entré Sveavägen inte kan bli en tillgänglig ingång med hänvisning till det kulturhistoriska värdet. Rådet har haft möjlighet att komma med ytterligare inspel till renoveringen vid mötet i april.			
 Kulturnämndens funktionshinderråd bistår kulturförvaltningen och Stadsarkivet i ny kartläggning av hörselslingor	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Stockholms stadsbibliotek har inventerat receptionsslingor och hörslingor i programrum samt genomfört kompetenshöjande insats. Arbeta pågår med att biblioteken ska testa sin utrustning. Kartläggningen av hörslingor på Stadsarkivet kommer att genomföras i samband med ett av funktionshinderrådets möten i höst.			

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.4 Stockholm ska vara en bra stad att åldras i - med god omsorg och stor trygghet

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till att äldre stockholmare får ta del av och skapa kultur. Samverkan med äldreförvaltningen, idrottsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del i arbetet. Arbetet med att öka äldres tillgång till kultur fortsätter enligt plan genom bland annat:

- Fler bokningar från äldreomsorgen av kulturprogram via webbplatsen Kultur för äldre.
- Utökad samverkan med äldreförvaltningen och idrottsförvaltningen kring hälsofrämjande insatser och ofrivillig ensamhet.
- Publika aktiviteter och digitala erbjudanden anpassade efter äldres förutsättningar på stadens bibliotek, museer och konsthall.
- Digitala visningar tillgängliggör utställningar och samlingar för personer som inte har möjlighet att göra ett fysiskt besök.
- Bibliotekets tjänst Boken kommer marknadsförs mer på biblioteken i Järva och informationsmaterial tas fram på fler språk.

Nämndmål: Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen utvecklar och anpassar sin verksamhet och sitt utbud efter de äldre invånarnas förutsättningar och behov. Även de som inte har möjlighet att själva ta sig till stadens kulturinstitutioner ska få möjlighet att ta del av kultur av hög kvalitet. Stadens strategi för en äldrevänlig stad är ett viktigt styrdokument i arbetet.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen erbjuder kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar och behov.
- Fler av stadens äldre tar del av och utövar kultur.

Analys

Arbetet med att öka äldres tillgång till kultur fortsätter enligt plan genom förmedling av uppsökande kulturprogram till verksamheter inom äldreomsorgen och publika kulturaktiviteter anpassade efter äldres förutsättningar. Samverkan med äldreförvaltningen, idrottsförvaltningen och stadsdelsförvaltningarna är en central del av arbetet.

Bokningarna av kulturprogram till vård- och omsorgsboenden, servicehus, träffpunkter och dagverksamheter via webbplatsen Kultur för äldre ökar. Webbplatsen presenterar utvalda



kulturprogram av hög kvalitet som verksamheter inom äldreomsorgen kan boka till reducerat pris. Hittills har 262 program bokats in av verksamheter i samtliga stadsdelsområden. Verksamheter inom äldreomsorgen i Järva och på Kungsholmen är mest aktiva. Årsmålet på 500 bokade program kommer att nås enligt prognosen. Enkät svar visar på hög nöjdhet i de bokande verksamheterna vad gäller utbudets kvalitet och bredd, kulturaktörernas bemötande samt det värde kulturprogrammen skapar i verksamheten. Utbudet utvecklas och anpassas i dialog med de bokande verksamheterna.



Under 2025 utökar kulturförvaltningen sin samverkan med äldreförvaltningen och idrottsförvaltningen för att stärka arbetet med hälsofrämjande insatser och minska ofrivillig ensamhet. Stockholms stadsbibliotek samarbetar med Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltning kring uppsökande verksamhet som presenterar bibliotekets aktiviteter och boktips. Äldre stockholmare som inte besöker biblioteket har på så sätt fått kunskap om bibliotekets erbjudande och kunnat anmäla sig till bibliotekets aktiviteter.

Utställningarna på Stadsmuseet och Liljevalchs konsthall besöks i hög grad av äldre stockholmare. Två exempel under perioden är utställningen Nya Stockholm - sekelskiftet 1900 på Stadsmuseet och Vårsalongen på Liljevalchs konsthall. 35 procent av Liljevalchs gruppvisningar hölls för pensionärsföreningar och pensionärer får rabatt på entrébiljetten. Digitala visningar tillgängliggör Vårsalongen, Stadsmuseets och Medeltidsmuseets utställningar och samlingar för personer som inte har möjlighet att göra ett fysiskt besök.

Bibliotekets efterfrågade tjänst Boken kommer marknadsförs nu mer på biblioteken i Järva och informationsmaterial håller på att översättas till arabiska, persiska, somaliska och tigrinja. Genom Boken kommer kan äldre, långvarigt sjuka eller rörelsehindrade personer få hjälp med att låna och lämna böcker. Boken kommer-låntagare får samtidigt information om bibliotekets digitala tjänster.

För att öka äldre stockholmares kännedom om stadens arbete med kultur för äldre deltar kulturförvaltningen på Seniordagen i Kungsträdgården, Järvaveckan samt medverkar på hälsodagar lokalt i stadsdelarna.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som uppger att de har besökt de kommunala kulturinstitutionerna under de senaste 12 månaderna				61 %		63		2025
Analys Webbenkäten genomförs i höst och rapporteras i verksamhetsberättelse 2025.								
 Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med de kommunala				88 %		84		2025

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
kulturinstitutionerna								
Analys Resultat tas fram under hösten i stadens medborgarenkät.								
 Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att ta del av Stockholms kulturliv				80 %		75		2025
Analys Resultat tas fram under hösten i stadens medborgarenkät.								
 Andelen stockholmare i åldern 65 år eller äldre som är nöjda med möjligheten att utöva kulturaktiviteter i Stockholm				69 %		65		2025
Analys Resultat tas fram under hösten i stadens medborgarenkät.								

KF:s mål för verksamhetsområdet: 1.5 Alla stockholmare ska ha tillgång till ett rikt kultur-, idrotts- och föreningsliv

 Uppfylls helt











Analys



Kulturförvaltningens arbete med att skapa goda förutsättningar för ett starkare, oberoende kultur- och föreningsliv pågår enligt plan med kulturstöd till det fria kulturlivet och civilsamhället som bidrar till en bred repertoar av kulturupplevelser och eget skapande samt tillgång till fysiska mötesplatser över hela staden. Arbetet för att fler stockholmare ska ha möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor, genomförs enligt plan genom bland annat:

- Ökat stöd till dansområdet och arbete med att identifiera nya platser för dans.
- Förstärkt kulturstöd som ger kulturaktörer möjlighet att genomföra ytterligare program, ta emot fler gästspel eller förstärka sina konstnärliga team.
- Särskilt fokus mot Hässelby-Vällingby och insatser för att stärka kulturlivet med fler kulturprogram, platser för eget skapande och en förstudie om en ny samlingslokal.
- Beslut om utökade öppettider på kvällar och helger inom Stockholms stadsbibliotek från och med september.
- Stockholms stadsbiblioteks samarbete med Statens historiska museer och





Naturhistoriska riksmuseet om utlåning av museibesök.

- Iordningställandet av Storkyrkoboden som blir utgångspunkt för Medeltidsmuseets pedagogiska arbete och stadsvandringar.
- Ökat antal besökare under 18 år på Liljevalchs konsthall jämfört med föregående år.
- Kulturskolans ämnesutveckling inom hiphop och minoritetsspråken.
- Ökat antal besökare på Kulturnatt Stockholm där 192 kulturverksamheter medverkade med kostnadsfria program.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel barn och ungdomar som deltar i kulturaktiviteter på fritiden				56 %		57 %	57 %	2025
Analys Stadsledningskontoret genomför skolenkäten och resultatet presenteras i maj.								
  Andel barn och ungdomar som är nöjda med tillgången till kulturaktiviteter på fritiden				77 %		79 %	79 %	2025
Analys Stadsledningskontoret genomför skolenkäten och resultatet presenteras i maj.								
  Andel ungdomar som deltar i föreningsliv				65 %		67 %	67 %	2025
Analys Stadsledningskontoret genomför skolenkäten och resultatet presenteras i maj.								
  Antal lån totalt i kommunala bibliotek per invånare				4 st		4,8	Tas fram av nämnd	2025
Analys Årsmålet förväntas inte uppnås. Under tertial 1 har 1 334 610 lån utförts av Stockholms stadsbibliotek tillsammans med Kulturhuset Stadsteaterns bibliotek. I jämförelse med samma period 2024 har lånen per invånare minskat med ca 0,2 procent.								
  Stockholmarnas nöjdhet med kommunala kulturinstitutioner				85,2 %		85 %	Tas fram av nämnd/styrelse	2025
Analys Undersökningen genomförs under hösten.								

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsnämnd ska i samarbete med exploateringsnämnden, kulturnämnden, miljö- och hälsoskyddsnämnden, stadsbyggnadsnämnden, trafiknämnden	2025-01-01	2025-12-31	

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
och aktörer och personer verksamma i området fortsätta arbetet med att etablera en permanent kulturpark i Snösättra			
Analys Kulturförvaltningen har deltagit i två samrådsmöten med exploateringskontoret och Enskede-Årsta-Vantörs stadsdelsförvaltning. Exploateringskontoret utreder en förändring av detaljplan i området.			
  Idrottsnämnden ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden, utbildningsnämnden och Stockholm Business Region AB samt i samråd med kommunstyrelsen och stadens styrgrupp för stora evenemang samordna stadens planering av Ö-Ringen år 2027 samt ett eventuellt basket-EM för damer 2027	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Arbetet pågår enligt plan.			
  Kommunstyrelsen ska i samråd med idrottsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden, Stockholm Globe Arena Fastigheter AB och Stockholm Business Region AB genomföra förstudier om Stockholms framtida konkurrenskraft som värdstad för stora evenemang	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Kulturstrategiska staben deltar i en arbetsgrupp om att uppdatera stadens evenemangsstrategi. Stadsledningskontoret leder arbetet och sammankallar till möten.			
  Kulturnämnden ska fortsätta att utveckla öppethållandet av stadens bibliotek	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Stockholms stadsbibliotek har gjort en översyn av nya öppettider och fattat beslut om att utöka bibliotekets öppettider från och med september 2025. Installations- och renoveringsarbete har även påbörjats för att införa meröppet på Gröndals bibliotek. Under perioden har en inventering av bibliotek som är möjliga att göra meröppna framåt färdigställts.			
  Kulturnämnden ska genomföra en analys av hur målgruppen unga 13-18 år bättre kan nås i stadens biblioteksverksamhet, samt lämna förslag på åtgärder för att i högre utsträckning nå dessa på ett mer målgruppsanpassat sätt	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Stockholms stadsbibliotek enheter och bibliotek kommer under våren att undersöka hur behov och önskemål hos målgruppen unga 13-18 år ser ut genom UX-aktiviteter (användarupplevelse). Den gemensamma målgruppsanalysen inklusive åtgärdsförslag kommer att presenteras i tertialrapport 2.			
  Kulturnämnden ska i samarbete med Järva stadsdelsnämnd arbeta för fler aktiviteter i Järva under Kulturnatten	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Under Kulturnatten erbjöds två aktiviteter i Järvaområdet: Natt på Husby bibliotek och Husby från dåtid till nutid - en kulturhistorisk odysseé.			
  Kulturnämnden ska samarbeta med Film i Stockholm i syfte att öka antal inspelningsproduktioner i Stockholm	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Under 2024 hade 14 av Film Stockholms samproduktioner premiär och samlade totalt över 2,5 miljoner tittare. Under 2024 har Film Stockholm investerat 16,5 mnkr i samproduktioner och talangutveckling. Dessa investeringar har möjliggjort 23 film- och dramaproduktioner, vilket har bidragit till nya arbetstillfällen och stimulerat lokala näringsidkare. Total prognostiserad spend i Stockholm för Film Stockholms samproduktioner 2024 uppgår till 186 mnkr. Spend omfattar tjänster, varor och underleverantörer i affärssektorer även utanför filmområdet.			
  Kulturnämnden ska se över hur staden samlat ser på tillämpningen av enprocentregeln i syfte att tillgängliggöra mer resurser för konst även i delar av staden där ny offentlig konst är sällsynt på grund av att det där bara görs mindre investeringar	2025-01-01	2025-12-31	

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
Analys Arbetet pågår enligt plan.			
 Kulturnämnden ska utveckla Liljevalchs pedagogiska verksamhet med fokus på barn och unga	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Skaparverkstaden är en specifik satsning som erbjuder en ny möjlighet att väcka barn och ungas nyfikenhet, kreativitet och locka till eget skapande. Enkäter från drop-in-verksamheten, som tagit emot kreativa besökare i alla åldrar, påvisar en stor nyfikenhet, en längtan att få prova något helt nytt, uppskattning att få pedagogisk och tålmodig vägledning i en trygg miljö, överraskning av det goda resultatet och stolthet över det egna skapandet. Skaparverkstaden öppnade under Vårsalongen och antalet besökare under 18 år på Liljevalchs konsthall har ökat med cirka 27 procent jämfört med Vårsalongens utställningsperiod 2024. Bedömningen är att skaparverkstaden har bidragit till det ökade antalet unga besökare.			
 Kyrkogårdsnämnden ska i samarbete med kulturnämnden och Stockholm Business Region AB, och i samråd med kommunstyrelsen, bidra till att långsiktigt implementera den nationella världsarvsstrategin avseende Skogskyrkogården	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Samverkan under ledning av kyrkogårdsförvaltningen har påbörjats och två digitala möten har genomförts.			
 Stockholm Business Region AB ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, idrottsnämnden, kulturnämnden, trafiknämnden och utbildningsnämnden samt i samråd med kommunstyrelsen och stadens stygrupp för stora evenemang samordna stadens planering, genomförande och utvärdering av ishockey-VM år 2025	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Kulturförvaltningen ingår i styrgruppen och ett evenemang planeras i Kungsträdgården.			
 Utbildningsnämnden ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden och SISAB öppna upp fler idrottshallar för föreningslivet, även under kvällar och lov, samt fortsätta arbetet med att tillgängliggöra andra skollokaler för förenings- och kulturliv	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Kulturförvaltningen har deltagit stygruppsmöten och arbetsgruppsmöten med syfte att tillgängliggöra fler icke-idrottsliga lokaler i skolor för förenings- och kulturliv. Arbetet pågår enligt plan.			

Nämndmål: Alla stockholmare har tillgång till ett rikt kultur- och föreningsliv

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningens verksamheter arbetar för att alla stockholmare ska ha lika möjligheter att ta del av och skapa kultur i hela staden. Det fria kulturlivet ska ges goda och långsiktiga förutsättningar att verka i staden.

Kulturförvaltningen arbetar för att stärka och underlätta civilsamhällets bidrag och delaktighet i stadens kulturliv.

Kulturförvaltningen utvecklar verktyg och arbetssätt för att möta ändrade besöks- och resvanor och fortsätter arbetet med att nå nya målgrupper. Kulturförvaltningen ökar sin

digitala mognad genom kompetensutveckling för att kunna erbjuda stockholmare ett bättre digitalt utbud.

Förväntat resultat

- Fler stockholmare har möjlighet att ta del av och skapa kultur, oavsett förutsättningar eller var i staden de bor.
- Ett starkare oberoende kultur- och föreningsliv.
- Kulturförvaltningens verksamhet präglas av bredd och kvalitet.
- Kulturförvaltningens verksamheter utvecklas genom ständiga förbättringar, innovation och digitalisering.
- Kulturförvaltningen har verktyg och arbetssätt för att nå nya målgrupper.

Analys

Arbetet för att fler stockholmare, oavsett förutsättningar, ska kunna ta del av och skapa kultur pågår enligt plan genom insatser för att nå nya målgrupper och stärka det oberoende kultur- och föreningslivet.

Arbetet med att öka stödet till dansområdet och att identifiera nya platser för dans pågår. 92 procent av budgeten för stöd till konstnärlig produktion och kulturarrangemang är fördelad och bidrar till kulturupplevelser med hög kvalitet. Drygt 30 procent av stödet riktas till program och aktiviteter för och med barn och unga.

Ett särskilt fokus riktas mot Hässelby-Vällingby med en pågående förstudie om en samlingslokal i Hässelby gård och stöd som möjliggör ett ökat antal kulturprogram och platser för eget skapande i området. Ett exempel är Turning Tables som har en egen lokal och ger unga i åldern 10-25 år möjlighet att både skapa och visa sina verk.

2025 har flera kulturaktörer med hög konstnärlig kvalitet, utvecklat publikarbete och välskött ekonomi fått förstärkt stöd utifrån utökad budgetram för stödgivningen. Exempel på aktörer är:

- Orienteatern
- Teater Galeasen
- Unga Klara
- Moderna Dansteatern
- Dansistan/Cirkusistan

170 yrkesverksamma konstnärer, varav tolv nyutexaminerade, har beviljats ateljé- och studiestöd med en könsfördelning som speglar antalet sökande.

Liljevalchs konsthall har ökat sina besök jämfört med motsvarande period 2024. 177 konstnärer i åldern 18-78 år ställde ut totalt 282 konstverk på Liljevalchs Vårsalong. Skaparverkstaden, som är en ny verksamhet för barn och unga, öppnade under Vårsalongen och bedöms ha bidragit till ett ökat antal unga besökare. Antalet besökare under 18 år har ökat med cirka 27 procent jämfört med Vårsalongens utställningsperiod 2024. Verk av 55 unga konstnärer i åldern 16-17 år valdes ut av juryn att ställa ut sina konstverk i Ung Vårsalong.

Stockholm Konst gästade Liljevalchs+ under mars och april med en utställning av nyförvärv till stadens konstsamling. Efter utställningen placeras verken ut på bland annat förskolor, skolor, vård- och omsorgsboenden samt andra verksamhetslokaler. Den 7 april invigdes konstverket Fredad plats/Sanctuary på Sergels torg till minne av terrorattentatet på Drottninggatan 2017.

Stadsmuseet har ökat både antalet besökare och försäljning jämfört med motsvarande period 2024. Visningar i de Historiska rummen och föreläsningar är erbjudanden som gått särskilt bra. Stadsmuseet vann utmärkelsen stockholmarnas favoritmuseum i en undersökning där 1 500 stockholmare poängsatt länets 42 museer. Stadsmuseet var även det museum där besökarnas nöjdhet hade ökat mest.

Medeltidsmuseet samarbetar med Historiska museet kring utställningen Medeltida mode med nysydd kvinnliga dräkter. Storkyrkoboden har iordningställts, en mindre butik som blir utgångspunkt för Medeltidsmuseets pedagogiska arbete och stadsvandringar fram till museets flytt till nya lokaler. Under perioden har arbete påbörjats med att ta fram fornminnesskyltar till Järva.

Stockholms stadsbibliotek har under perioden inlett ett samarbete med Statens historiska museer om utlåning av museibesök på de tio största biblioteken. På två av stadens bibliotek går det också att låna ett årskort till Naturhistoriska riksmuseet. Museikorten har varit mycket efterfrågade av bibliotekets besökare.

Från och med 1 september kommer öppettiderna inom Stockholm stadsbibliotek att utökas på kvällar och helger. Ett femtiotal biblioteksvärdstjänster har inrättats för att möjliggöra de utökade öppettiderna. Arbetet med att införa meröppet på Gröndals bibliotek har påbörjats under perioden.

En bred programverksamhet med allt från renodlade litteraturprogram till program som speglar samhällsaktuella frågor har genomförts på biblioteken. Den nya samhällssamtalsserien ”Samtal pågår” har lanserats.

Under perioden har Stockholms stadsbibliotek haft 1 441 123 fysiska besök, vilket innebär en ökning med sju procent jämfört med samma period 2024. Under perioden har Stadsbiblioteket Odenplan varit stängt. Även Hornstulls bibliotek har varit stängt för renovering under januari månad.

Kulturskolan fortsätter arbetet för att öka barn och ungas tillgång till kulturellt skapande och lärande genom att utveckla nya koncept och ämnesformat för att nå nya målgrupper. Ett exempel är ämnesutveckling inom hiphopens alla uttryck, aktiviteter med unga som talar minoritetsspråken samt konceptet PSST som är en bred lågröskelverksamhet inom teater, dans och musikal.

Kulturnatt Stockholm genomfördes den 26 april och 192 kulturverksamheter medverkade. Preliminära siffror visar att besökarna har ökat med cirka 20 procent jämfört med föregående år.

	Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
	Antal besök till Liljevalchs konsthall	125 008 st			221 512 st		180 000 st		2025
	Analys Nästan 70 procent av årsmålet har uppnåtts under tertial 1. Årsmålet förväntas att uppnås.								
	Antal besök under festivalerna				1 940 000 st		1 000 000 st		2025
	Deltagande institutioner under Kulturnatten	192 st			184 st		170 st		2025

KF:s inriktningsmål: 2. Ett grönt och fossilfritt Stockholm som leder en rättvis klimatomställning

● Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året. Bedömningen grundas på förvaltningens prognos att samtliga fyra mål för verksamhetsområdet kommer att kunna uppnås.

Kulturförvaltningen arbetar utifrån Stockholms stads miljöprogram 2030 och bidrar till att Stockholm ska bli klimatpositivt samt att stadens organisation ska vara fossilfri 2030. Förvaltningen utvecklar arbetssätt inom de områden där utmaningarna för Stockholm och påverkan på omvärlden bedöms som störst. Kulturförvaltningens verksamheter utvecklar sina arbetssätt för att bidra till:

- Ett resurseffektivt och cirkulärt Stockholm genom att löpande se över energieffektiviseringar och prioritera återbruk.
- Att den biologiska mångfalden ökar genom att lyfta fram betydelsen av gröna kulturmiljöer och vara kunskapsresurs inom staden.
- Minskad klimatpåverkan från transportsektorn genom att ställa krav på hållbara transporter och resurseffektiv planering av transporter.
- Ett giftfritt Stockholm genom att ställa krav på giftfria varor vid upphandling, välja ekologiska alternativ vid inköp och fasa ut skadliga produkter.
- Att stockholmarna är delaktiga i omställningen genom skyltning och programverksamhet på biblioteken som stärker kunskaperna om miljö och klimat.





KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.1 Stockholm ska bli klimatpositivt – genom minskade utsläpp och ökad koldioxidlagring

● Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens arbete för att Stockholm ska bli klimatpositivt har under perioden fortlöpt enligt plan genom bland annat:

- Löpande arbete med att se över energieffektiviseringar samt prioritera energieffektivitet i renoveringar.
- Prioritera återbruk vid renoveringar, omgestaltningar och uppgradering av möbler.
- Kulturskolans arbete med återbruk av material inom olika ämnen.
- Stockholms stadsbiblioteks arbete för att skapa medvetenhet om de globala målen för hållbar utveckling.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Andel upphandlingar som bidrar till cirkularitet						0 %	Tas fram av nämnd/styrelse	2025
  Köpt energi i stadens organisation				2,15 GWh		2,29 GWh	1 735 GWh	2025

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är miljömässigt hållbara

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen bidrar till stadens prioriterade mål för Stockholms miljö genom att:

- Följa upp sin energianvändning och vidta energieffektiviserande åtgärder där det behövs.
- Främja att medarbetarna använder färdssätt med låg klimatpåverkan vid resor i tjänsten, både inom staden och vid längre resor.
- Främja cirkulär ekonomi och återbruk inom sina verksamheter.
- Stadens evenemang är miljömässigt hållbara.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från energianvändning.
- Kulturförvaltningen främjar färdssätt med låg klimatpåverkan.
- Kulturförvaltningen bidrar till minskad konsumtion genom återbruk och cirkulär ekonomi.

Analys

Kulturförvaltningen bidrar till att Stockholm ska bli klimatpositivt samt att stadens organisation ska vara fossilfri 2030. Förvaltningens verksamheter bidrar till den cirkulära ekonomin och prioriterar återbruk när det är möjligt. Flera verksamheter använder Stocket återbruk. Digitala arbetssätt minskar utskifter. Några exempel från perioden är:

- Återbruk av material inom ämnet bild och form samt kostym och rekvisita inom

Kulturskolan.

- Kulturskolans arbete med att reparera och återanvända instrument.
- Återbruk är centralt vid omgestaltningar och uppgradering av möbler inom Stockholms stadsbibliotek.
- Återbruk i samband med den tekniska upprustningen och verksamhetsutvecklingen av Stadsbiblioteket (Asplundhuset).
- Återbruk i kommande renovering av Kista bibliotek och Gröndals bibliotek.
- Stockholms stadsbiblioteks skyltning med medier och aktuella ämnen för att skapa medvetenhet om de globala målen för hållbar utveckling.

Stockholms stadsbibliotek ser löpande över energieffektiviseringar och fortsätter arbetet med att byta ut äldre lysrörsbelysning till LED-lysrör.

Den planerade renoveringen av Liljevalchs konsthall (Bergstenshuset) 2026 kommer att göra huset mer energieffektivt. Under årets första tertial har ett inriktningsbeslut för upprustning av Bergstenshuset tagits fram gemensamt av kulturförvaltningen och fastighetskontoret och godkänts av respektive nämnder.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.2 Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens arbete för att Stockholm ska vara en stad där den biologiska mångfalden ökar har under perioden fortlöpt enligt plan genom förvaltningens rådgivande arbete om gröna kulturmiljöer.

Nämndmål: Kulturförvaltningen höjer kunskapen om hur stadens gröna kulturmiljöer bidrar till biologisk mångfald

 Uppfylls helt

Beskrivning

Med utgångspunkt i stadens handlingsplan för biologisk mångfald, ska kulturförvaltningen bidra med kunskap om hur stadens gröna kulturmiljöer kan bidra till ökad biologisk mångfald.

Förväntat resultat

Kulturförvaltningen utgör en viktig kunskapsresurs i frågor om gröna kulturmiljöer.

Analys

Kulturförvaltningen bidrar på olika sätt till att betydelsen av gröna kulturmiljöer lyfts fram i stadsplaneringen. Förvaltningen fortsätter arbetet med att besvara remisser om gröna kulturmiljöer i olika skeden och är rådgivande åt stadens övriga förvaltningar. Arbetet med

inventering, dokumentation och värdering av gröna kulturmiljöer pågår enligt plan. De främsta samarbetsparterna inom staden är kyrkogårdsförvaltningen, exploateringskontoret och trafikkontoret.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.3 Stockholm ska vara en stad där framkomligheten ökar och utsläppen minskar

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens bidrar till minskad klimatpåverkan från transportsektorn genom att:

- Ställa krav på hållbara transporter i upphandlingar.
- Planera transporter så resurseffektivt som möjligt.
- Använda stadens bilpool med elbilar.
- Utredda hur transporter inom Stockholms stadsbibliotek kan effektiviseras ytterligare.

Nämndmål: Kulturförvaltningen minskar sina utsläpp från transporter

 Uppfylls helt

Beskrivning

Arbetet för att minska förvaltningens utsläpp från transporter ska bedrivas utifrån stadens miljöprogram och klimathandlingsplan.

Kulturförvaltningen ska använda upphandlingsmyndighetens hållbarhetskriterier för fordon och transporter vid upphandlingar av tjänster där transporter ingår.

Förväntat resultat

I upphandlingar ställer kulturförvaltningen krav på hållbara transporter.

Analys

Kulturförvaltningen ställer krav på hållbara transporter i upphandlingar för att bidra till målet om minskade utsläpp från transporter.

Kulturskolan har i januari 2025 bytt ut sin bil mot en elbil. Kulturskolan planerar transporter resurseffektivt utifrån miljöhänsen så långt det är möjligt.

Museer och konst använder uteslutande upphandlade leverantörer för större transporter samt stadens bilpool med elbilar för mindre transporter och persontransporter.

Stockholms stadsbibliotek kommer under 2025 att genomföra en utredning av sina transporter där den rörliga biblioteksverksamheten ingår som en del.

Stockholms stadsbibliotek har dialog med serviceförvaltningen och bidrar som referens inför en kommande stadsgemensam upphandling av transporter som ställer krav på effektivare

transporter.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 2.4 Stockholmarnas hälsa ska främjas genom ren luft, rent vatten och giftfria miljöer

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen bidrar till ett giftfritt Stockholm genom att:

- Ställa krav på giftfria varor vid upphandling.
- Välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel när det är möjligt.
- Stockholms stadsbibliotek har minskat plast i småbarnsböcker och bidrar med kompetens om omställning till bioplast i kommande stadsövergripande litteraturupphandling.
- Kulturskolan rapporterar användning av kemikalier och fasar ut skadliga produkter.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter är giftfria

 Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska arbeta med utgångspunkt i stadens handlingsplan för minskad spridning av mikroplast och kemikalieplan.

Där det är möjligt ska förvaltningen fasa ut användningen av skadliga material och plastprodukter. Det kan till exempel gälla att ställa materialkrav vid upphandling av personalkläder och att sluta köpa in engångsprodukter av plast.

Kulturförvaltningen ska så långt det är möjligt välja ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel.

Kulturförvaltningen ska verka för att stadens evenemang är miljömässigt hållbara, bland annat genom minskning av plastprodukter och förstärkt avfallshantering och återvinning.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen fasar ut skadliga material och plastprodukter.
- Kulturförvaltningen ökar andelen ekologiska livsmedel.

Analys

Kulturförvaltningen väljer ekologiska alternativ vid inköp av livsmedel i största möjliga mån. Vid upphandlingar ställer förvaltningen krav på leverantörer att tillhandahålla giftfria varor.

- Stockholms stadsbibliotek har minskat plast i småbarnsböcker genom upparbetad rutin

för inköp av fler böcker för de yngsta utan bokplast.

- Stockholms stadsbibliotek bidrar med kompetens i en kommande stadsövergripande litteraturupphandling som ställer krav på leverantörer att ställa om mot hållbar bioplast.
- Kulturskolan fortsätter att rapportera in kemikalieanvändning i Chemsoft och fasar ut skadliga produkter.
- Liljevalchs har ökat andelen inköp av ekologiska livsmedel jämfört med motsvarande period 2024.

KF:s inriktningsmål: 3. Ett Stockholm med en stabil och hållbar ekonomi med utbildning, jobb och bostäder för alla

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen bedömer att inriktningsmålet kommer att uppnås under året. Bedömningen grundas på förvaltningens prognos att samtliga sju mål för verksamhetsområdet kommer att kunna uppnås. Kulturförvaltningens verksamheter bedrivs kostnadseffektivt med god ekonomisk hushållning på alla nivåer i organisationen.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.1 Stockholms ekonomi är stark, hållbar och lägger grunden för en jämlik välfärd







 Uppfylls helt



Analys

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar. Förvaltningen arbetar löpande med analys av ekonomiska risker som kan uppstå hos verksamheterna. Analysen görs på flera nivåer i organisationen, både på intäkts- och kostnadssidan. Prognossäkerheten har varit hög och avvikelser har tidigt identifierats för att kunna vidta åtgärder och parera eventuella budgetavvikelser hos verksamheterna samt förändrade ekonomiska förutsättningar.

Verksamhetens samlade investeringsbehov analyseras och hänsyn tas till flera faktorer, till exempel:

- Vilka konsekvenser investeringen får på verksamheternas driftbudget i form av avskrivningskostnader och internränta. Analysen beaktar effekter på både kort och lång sikt.
- Vilken effekt investeringen får på förvaltningens måluppfyllelse och uppdrag.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Nämndens budgetföljsamhet efter resultatöverföringar	100 %			99,6 %		100 %	100 %	Tertial 1 2025
  Nämndens budgetföljsamhet före resultatöverföringar	100 %			99,6 %		100 %	100 %	Tertial 1 2025
  Nämndens prognossäkerhet T2				0 %		+/- 1 %	+/- 1 %	2025

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med idrottsnämnden, kulturnämnden, stadsdelsnämnderna och andra berörda nämnder utreda hur staden kan utveckla arbetet med uppföljning och kontroll vid förhyrning av stadens lokaler till privatpersoner och organisationer utanför kommunkoncernen	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Kommunstyrelsen leder arbetet. Arbetet har påbörjats och kulturförvaltningen ingår i samverkan.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen har en stabil och hållbar ekonomi

 Uppfylls helt

Beskrivning

- Kulturförvaltningens uppdrag bedrivs inom tilldelad budget och prognossäkerheten under året är hög.
- Budgetansvariga analyserar intäkter och kostnader löpande och lämnar en ekonomisk månadsprognos.
- Resurser används effektivt genom kostnadseffektivitet, prioritering av verksamheternas behov och genom att inköp görs från avtalade leverantörer.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar, bolag, näringsliv och civilsamhälle.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och hyresvärdar kring lokaleffektiviseringar.
- Kulturförvaltningen söker extern finansiering för att utveckla verksamheten, exempelvis genom EU-bidrag eller statsbidrag.

Förväntat resultat

- Budget i balans.
- Effektivt resursnyttjande.
- Kulturförvaltningen breddar, utvecklar och effektiviserar verksamheten genom samverkan och extern finansiering.

Analys

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar. Förvaltningens verksamheter arbetar för ett effektivt resursnyttjande, långsiktighet i intäkts- och kostnadsanalyser samt söker samordningsvinster genom att samverka med andra förvaltningar och externa aktörer. Förvaltningen söker extern finansiering och samarbeten med flera externa finansiärer pågår enligt plan.




KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.2 I Stockholm ska alla ges möjlighet till ett eget jobb

● Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens verksamheter erbjuder stockholmare feriejobb, stockholmsjobb, praktikplatser samt verksamhetsförlagd utbildning. Förvaltningen bedömer att årsmålen för samtliga kategorier kommer att uppnås under året.

Kulturförvaltningens arbete med att stärka de kulturella och kreativa branscherna samt stadens kulturella infrastruktur pågår enligt plan.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
●  Antal tillhandahållna platser för feriejobb	80			338	260	260 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 1 2025
●  Antal tillhandahållna platser för Stockholmsjobb	50			115	80	80 st	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 1 2025
●  Antal tillhandahållna praktikplatser för högskolestuderande samt platser för verksamhetsförlagd utbildning	33 st			64 st	50 st	50 st	Tas fram av nämnd	Tertial 1 2025

Nämndmål: Fler stockholmare får värdefulla arbetslivserfarenheter genom kulturförvaltningens verksamheter

● Uppfylls helt

Beskrivning

För att sänka trösklar till jobb och underlätta inträde på arbetsmarknaden ska kulturförvaltningen erbjuda meningsfulla feriejobb och Stockholmsjobb inom sina verksamheter. Kulturförvaltningen ska också fortsätta att ta emot praktikanter från högskola och inom ramen för verksamhetsförlagd utbildning.

Förväntat resultat

Fler stockholmare har fått arbetslivserfarenhet genom:

- Feriejobb.
- Stockholmsjobb.
- Praktik för högskolestudenter.
- Verksamhetsförlagd utbildning.

Analys

Kulturförvaltningens verksamheter möjliggör för stockholmare att få arbetslivserfarenhet inom kulturområdet genom stockholmsjobb, feriejobb, praktikplatser samt verksamhetsförlagd utbildning. Förvaltningen bedömer att årsmålen kommer att uppnås.

Stockholms stadsbibliotek samverkar med arbetsmarknadsförvaltningen för att fler ska komma i arbete genom arbetsmarknadspolitiska åtgärder. För att sänka trösklarna till arbete och underlätta inträde på arbetsmarknaden erbjuder Stockholms stadsbibliotek meningsfulla feriejobb och stockholmsjobb.

Evenemangsavdelningen har i samarbete med Jobbtorg Stockholm tagit emot sju unga produktionsassistenter som planerar samt kommer att vara operativt delaktiga i genomförandet av UNG kulturfestival. Under perioden har de bland annat varit delaktiga i invigningen av konstverket till minne av terrorattentatet på Drottninggatan och genomförandet av Kulturnatt Stockholm.

Förvaltningen har under perioden tagit emot studenter för verksamhetsförlagd utbildning inom Kulturskolan och Stockholms stadsbibliotek samt har tillhandahållit praktikplatser för studenter från olika utbildningar som är relevanta för respektive verksamhet.

Kulturskolan rekryterar och handleder unga för olika uppdrag, till exempel som konferencierer för Funkisfestivalen och på Kulturskolans delningsmessa.

Nämndmål: Kulturella och kreativa branscher har goda förutsättningar att etablera sig och verka i Stockholm



Uppfylls helt

Beskrivning

- Kulturförvaltningen samarbetar med kommunstyrelsen och Stockholm Business Region AB för att stärka förutsättningarna för stadens kulturella och kreativa branscher.
- Kulturförvaltningen stimulerar stockholmare till att ta del av kulturlivet.
- Kulturförvaltningen ska i samverkan med Region Stockholm underlätta filmproduktion för svenska och utländska filmare och produktionsbolag.
- Kulturförvaltningen vidareutvecklar arbetssätt som möter de kulturella och kreativa branschernas olika behov.
- Kulturförvaltningen arbetar genom sina lotsfunktioner för att säkerställa att lokaler för konstnärlig produktion etableras, underlätta genomförandet av arrangemang samt stödja etableringar av kulturscener.

- Kulturförvaltningen bidrar till en nattklubbs- och livescensvänlig stad, bland annat genom att tillämpa stadens strategi för nattklubbar och livescener.
- För att behålla och stärka de kulturella och kreativa branschernas position i Stockholm bidrar kulturförvaltningen till att skapa goda villkor för talangutveckling bland unga stockholmare.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen skapar etableringsförutsättningar och bidrar till ett företagsklimat som är anpassat till de kulturella och kreativa branschernas behov.
- Stärkta förutsättningar för film- och tv-produktion i Stockholm.

Analys

Kulturförvaltningens arbete med att stärka de kulturella och kreativa branscherna samt stadens kulturella infrastruktur pågår enligt plan. Kulturlotsning av aktörer som vill etablera ny, eller omlokalisera, kulturverksamhet är en central del av arbetet. Exempel på nya etableringar är den kreativa mötesplatsen Turning Tables i Hässelby gård, teatern Improstudion på Södermalm och Tekniska museets filial i Tensta som öppnar i maj.

Arbetet med att skapa förutsättningar för en ny scen i Kista pågår i samverkan med Järva stadsdelsförvaltning och stadsledningskontoret. Tillgången på lediga lokaler är god. En aktör inom musikområdet kommer att ta fram en förstudie som ska ge en fördjupad bild av de kulturella och ekonomiska förutsättningarna för etableringen.

Arbetet inom Ateljéstrategi 2024-2026 har under 2025 hittills resulterat i 18 nya arbetsplatser för konstnärer.

Arbetet med att stärka förutsättningarna för film- och tv-produktion i Stockholm genom samproduktion och talangutveckling pågår enligt plan genom den regionala filmfonden Film Stockholm.

Kulturförvaltningen underlättar, genom sitt arbete med Kulan och Kultur för äldre, för kulturaktörer att få uppdrag i förskolor och skolor samt i verksamheter inom äldreomsorgen. Stockholms stadsbibliotek ger plats för en mängd olika kulturutövare och har under perioden arrangerat program såsom teater, författarbesök, musikframföranden och bokcirklar.

Kulturskolans orkesterskola/El Sistema fortsätter att systematiskt utveckla sitt ledarskapsprogram för unga musiker.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.3 I Stockholm ska alla ha rätt till ett bra boende som de har råd med

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen fortsätter att vara aktiv i flera stadsutvecklingsområden för att stärka kulturen när staden växer. Lokalbehovsanalysen för Stockholms kulturliv 2031 ger det

långsiktiga arbetet en konkret inriktning.

Stadens fokusområden Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen har prioriterats genom exempelvis:

- Nya ateljéer i lokaler i Söderort och i fokusområdena i linje med Ateljéstrategi 2024-2026.
- Möjligheten att etablera en Kreativ nod i Fagersjö undersöks inom Fokus Farsta i samverkan med Farsta stadsdelsförvaltning och stadsledningskontoret.
- Frågan om etablering av en scen i Kista drivs vidare i samverkan inom Fokus Järva.
- Sonderingen för etablering av en utställningsfilial i Skärholmen fortsätter inom Fokus Skärholmen i kontakt med statliga aktörer, stadsledningskontoret och Skärholmens stadsdelsförvaltning.

Nämndmål: I stockholmarnas stadsmiljö finns kulturplatser, konst och väl omhändertagna kulturmiljöer

 Uppfylls helt

Beskrivning

När Stockholm växer ska kulturen finnas med i den fysiska och innehållsmässiga planeringen. Arbetet utgår från stadens kulturstrategiska program.

- Kulturförvaltningen bidrar till en god stadsmiljö genom att delta i stadens planeringsprocesser med flera olika perspektiv: kulturmiljö, arkitektur, konstnärlig gestaltning och det lokala kulturlivet.
- Kulturförvaltningen söker samarbeten med Stockholms kulturinstitutioner för att underlätta och samfinansiera utbyggnad av den kulturella infrastrukturen i Stockholm.
- Kulturförvaltningen analyserar och sprider information om tillgången på kulturinstitutioner och aktörer i olika stadsdelar.
- Genom ett utvecklat samarbete med stadens bolag och förvaltningar kring 1 % -regeln tillförs konstnärlig gestaltning i det offentliga rummet .
- Konst på allmän plats och utlån från stadens konstsamling bidrar till att stockholmarna får tillgång till kultur i sin livsmiljö.
- Kulturförvaltningen bidrar till att uppfylla målsättningarna inom stadens fokusområden: Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen.

Förväntat resultat

- Konst, kultur och kulturmiljö tar plats i Stockholms stadsplanering.
- Stockholmarna tar del av stadens konstsamling i offentliga lokaler och på allmän plats.
- Kulturförvaltningen bidrar till att uppfylla målsättningarna inom stadens fokusområden: Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen.

Analys

Kulturförvaltningen fortsätter att vara aktiv i flera stadsutvecklingsområden för att stärka



kulturen när staden växer. I Slakthusområdet och Lövholmen drivs arbetet i bred samverkan med andra aktörer genom kulturforum. Lokalbehovsanalysen för Stockholms kulturliv 2031 ger det långsiktiga arbetet en konkret inriktning.

Som ett första steg i att ytterligare stärka tillgången till ett nodbibliotek i varje stadsdelsområde har Stockholms stadsbibliotek fortsatt arbetet med utökade öppettider med start från 1 september. Stockholms stadsbibliotek fortsätter att utveckla sin verksamhet med UX-metoden som undersöker användarupplevelsen.

Stadsmuseet deltar i stadens planeringsprocesser i frågor om kulturmiljö genom att vara remissinstans i plan- och tillståndsärenden. Stadsmuseets rådgivande roll i kulturmiljöfrågor bidrar till att en mångfald av kulturmiljöer från olika tidsepoker synliggörs när staden växer.

Stockholm Konsts arbete med konstprojekt enligt enprocentsregeln pågår enligt plan. Den offentliga konsten och utlåningen av konst från stadens konstsamling till olika verksamheter inom staden tillgängliggör konst av hög kvalitet för många stockholmare som kan ta del av både samtida och äldre konstverk.

Stadens fokusområden Farsta, Hagsätra-Rågsved, Järva och Skärholmen prioriteras. Ateljéstrategi 2024-2026 har en inriktning på att skapa nya ateljéer utanför Inre staden och kulturförvaltningen har i det arbetet tagit fram många aktuella lokaler i Söderort och i fokusområden. Kulturförvaltningen noterar att intresset från de yrkesverksamma konstnärerna just nu är svagare än beräknat. Inom Fokus Skärholmen fortsätter sonderingarna för etableringen av en utställningsfilial i kontakt med statliga aktörer, stadsledningskontoret och Skärholmens stadsdelsförvaltning. Etableringen av en scen i Kista drivs vidare i samverkan inom Fokus Järva. Möjligheten att etablera en Kreativ nod i Fagersjö undersöks inom Fokus Farsta, i samverkan med Farsta stadsdelsförvaltning och stadsledningskontoret.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Antal pågående 1 % - projekt				106 st		145		2025
 Antal utlånade konstverk				12 408 st		12 000 st		2025

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.4 Medarbetare i Stockholm ska ges goda förutsättningar att göra ett bra jobb

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen bedömer att målet uppnås. Förvaltningens AMI i 2025 års medarbetarenkät har ökat två procentindex jämfört med 2024 och en positiv utveckling syns inom samtliga tre delindex. Förvaltningen ser en positiv förflyttning inom de områden som har prioriterats under det senaste året, till exempel arbetet med att vara en attraktiv







arbetsgivare samt att stärka cheferna inom områdena återkoppling och att arbetsplatsens mål följs upp och utvärderas. Trots den positiva förflyttningen ligger AMI tre procentindex under årsmål. Förvaltningen fortsätter att fokusera på de sedan tidigare prioriterade områdena.



Resultatet i medarbetarenkäten ser olika ut på olika avdelningar och de flesta har förbättrat sitt resultat. Förvaltningen arbetar med dialog och framtagande av handlingsplaner på de olika nivåerna där det lokala arbetet på enhetsnivå är mycket viktigt.

Kulturförvaltningen är en jämställd arbetsgivare med ett jämställdhetsindex på 157 enligt Nyckeltalsinstitutet Resultatet är en ökning jämfört med föregående års 146 poäng och högre än branschmedian på 124 poäng (alla medverkande kommunala förvaltningar).

Kulturförvaltningen arbetar systematiskt för en god arbetsmiljö och genomför årlig uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet enligt framtagna rutiner. Förvaltningen har även infört en ny rutin för uppföljning av aktiva åtgärder för att förebygga diskriminering och främja lika rättigheter och möjligheter.

Förvaltningen fortsätter arbeta med att öka den digitala förmågan och genomföra en digital transformation.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
  Aktivt Medskapandeindex x	80			78		83	83	2025
Analys AMI i 2025 års medarbetarenkät har ökat två procentindex jämfört med föregående år. Delindex motivation har ökat två procentindex, delindex ledarskap har ökat tre procentindex och delindex styrning har ökat två procentindex - jämfört med föregående år. Resultatet ser olika ut på olika avdelningar. De flesta avdelningarna har höjt sitt resultat. Förvaltningen arbetar med dialog och framtagande av handlingsplaner på de olika nivåerna där det lokala arbetet på enhetsnivå är mycket viktigt.								
  Sjukfrånvaro	4,2 %	3,7 %	4,5 %	4,3 %	4,2 %	4,7 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 1 2025
  Sjukfrånvaro dag 1-14	2,04 %	1,8 %	2,16 %	2 %	2,04 %	2,1 %	Tas fram av nämnd/styrelse	Tertial 1 2025

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kulturnämnden ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden utreda möjligheten till samarbete med folkhögskolorna öka andelen medarbetare med fritidsledarkompetens	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Arbetet har påbörjats och kommer att intensifieras under hösten. Samarbete med folkhögskolor i Stockholm pågår sedan flera år men kommer nu att utvärderas som en del i budgetuppdraget.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen är ett föredöme som offentlig arbetsgivare

● Uppfylls helt

Beskrivning

Kulturförvaltningen ska vara en jämställd arbetsgivare som arbetar aktivt mot diskriminering och trakasserier. Kulturförvaltningen ska tillämpa kompetensbaserad rekrytering för att säkerställa att medarbetarna har rätt kompetens för att möta invånarnas olika behov.

Kulturförvaltningen ska ha ett starkt och attraktivt arbetsgivarvarumärke där medarbetare och chefer är ambassadörer och kan rekommendera andra att arbeta inom kulturförvaltningen. Genom ett attraktivt arbetsgivarvarumärke har kulturförvaltningen goda möjligheter att attrahera rätt kompetens.

Genom en välförankrad introduktionsprocess och digitala kanaler för lärande och kompetensutveckling ska nya medarbetare ges bästa möjliga förutsättningar att leverera god service.

Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling inom ramen för projektet Digitalt kompetenslyft.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare främjar en god arbetsmiljö och ett öppet arbetsklimat där medarbetarna känner delaktighet, engagemang och trivsel.

Kulturförvaltningens chefer ska möjliggöra delaktighet, inflytande och öppenhet på arbetsplatsen och uppmuntra medarbetarna att bidra till verksamhetens utveckling.

Kulturförvaltningens chefer och medarbetare ska ha förutsättningar för att uppvisa ett gott medarbetarskap och gott ledarskap.

Kulturförvaltningen arbetar proaktivt med arbetsmiljöfrågor med följande mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön:

-Alla chefer har kunskaper om hur man förebygger och hanterar hög arbetsbelastning och kränkande särbehandling på arbetsplatsen.

-Alla enheter följer dokumenterande rutiner på arbetsplatsen för hur undersökning, riskbedömning, vidtagande av åtgärder och uppföljning hanteras.

-Alla enheter följer förvaltningens mål för den organisatoriska och sociala arbetsmiljön samt verksamhetsanpassar utifrån behov.

-Alla medarbetare har kunskap kring vad som är kränkande särbehandling och att det inte är accepterat, samt vet var de kan vända sig och vilken hjälp de kan få om de känner sig utsatta.

I syfte att stärka introduktion och kompetensutveckling ska respektive avdelning arbeta med vidareutveckling av den avdelningsspecifika ingången i lärportalen.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens medarbetare har en god arbetsmiljö.
- Kulturförvaltningens medarbetare har rätt kompetens och utvecklas i sitt arbete.
- Kulturförvaltningens medarbetare har goda förutsättningar att göra ett bra jobb.
- Arbetet med attraktiv arbetsgivare bidrar till en god kompetensförsörjning.

Analys

Förvaltningens AMI i 2025 års medarbetarenkät har ökat två procentindex jämfört med föregående år. Delindex motivation har ökat med två procentindex, delindex ledarskap har ökat tre procentindex och delindex styrning har ökat två procentindex. Förvaltningen ser en positiv förflyttning inom områden som har prioriterats under det senaste året, till exempel arbetet med att vara en attraktiv arbetsgivare samt att stärka cheferna inom områdena återkoppling och att arbetsplatsens mål följs upp och utvärderas. Förvaltningen fortsätter att fokusera på dessa områden.



Resultatet i medarbetarenkäten ser olika ut på olika avdelningar och de flesta avdelningarna har förbättrat sitt resultat. Förvaltningen arbetar med dialog och framtagande av handlingsplaner på de olika nivåerna där det lokala arbetet på enhetsnivå är mycket viktigt. Förvaltningen arbetar med aktiviteter i kompetensförsörjningsplanen kring till exempel lärande, medarbetarskap och ledarskap, arbetsgivarvarumärke samt lika rättigheter och möjligheter som kopplar till områden i medarbetarenkäten.


Nyckeltalsinstitutet tar årligen fram Jämställdhetsindex (Jämix) som visar hur jämställda arbetsvillkor, arbetsmiljö och anställningsvillkor är inom en organisation.



Kulturförvaltningens resultat i Jämix ligger på 157 poäng. Resultatet är en ökning jämfört med föregående års 146 poäng samt högre än branschmedian (alla medverkande kommunala förvaltningar) på 124 poäng och median för samtliga organisationer på 130 poäng.

Kulturförvaltningen arbetar systematiskt för en god arbetsmiljö och genomför årlig uppföljning av det systematiska arbetsmiljöarbetet enligt framtagna rutiner. Förvaltningen har även infört en ny rutin gällande uppföljning av aktiva åtgärder för att förebygga diskriminering och främja lika rättigheter och möjligheter.


Kulturförvaltningen erbjuder medarbetarna kompetensutveckling inom ramen för projektet Digitalt kompetenslyft med finansiering av Europeiska Socialfonden (ESF) och ökar på så sätt den digitala förmågan hos medarbetarna samt underlättar den digitala transformationen.

	Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
	Delindex ledarskap i medarbetarenkät	84 %			81 %		84 %		2025
	Delindex motivation i medarbetarenkät	79 %			77 %		80 %		2025
Analys Kulturförvaltningens resultat i 2025 års medarbetarenkät har ökat två procentindex mot föregående år gällande delindex motivation. Resultatet i medarbetarenkäten skiljer sig mellan förvaltningens avdelningar. Förvaltningen arbetar med dialog									

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
och framtagande av handlingsplaner på de olika nivåerna där det lokala arbetet på enhetsnivå är mycket viktigt.								
 Delindex styrning mot gemensamma mål i medarbetarenkät	79 %			77 %		79 %		2025

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
 Kulturförvaltningens enheter arbetar med aktiviteter i kompetensförsörjningsplanen 2024 - 2026.	2024-01-01	2026-12-31	
Analys Arbetet löper enligt plan. HR-enheten stödjer chefer i verksamheten i arbetet.			
 Kulturförvaltningens enheter ska ha årlig genomgång av APT-material inom lika rättigheter och möjligheter.	2024-01-01	2025-12-31	
Analys Arbetet löper enligt plan. HR-enheten stödjer chefer i verksamheten i arbetet.			


KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.5 Hög beredskap och stark rådighet ska råda i alla verksamhetsområden



 Uppfylls helt

Analys


Kulturförvaltningens arbete med hög beredskap och stark rådighet pågår enligt plan och målet förväntas uppnås genom bland annat:

- Medverkan i stadens krigsorganisation.
- Verksamheternas arbete med kontinuitetsplanering.
- Risk- och sårbarhetsanalyser (RSA).
- Arbetet med att bidra till fungerande information i händelse av kris.
- Evenemangsavdelningens uppdrag kring skyddsmaterialfunktion.
- Kontroll av inköpsavtal.
- Förbyggande arbete mot otillåten påverkan.

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
 Andel elektroniska inköp	32,34 %			52,43 %		70 %	70 %	2025
Analys Prognosen för 2025 är högre än utfallet 2024, men årsmålet förväntas inte uppnås. Systemnyttjandet mäts mot leverantörer som saknar avtal med kulturförvaltningen, men har avtal med andra förvaltningar. Stadens mätmetod gör inte skillnad på lokala och centrala avtal. Detta ger ett felaktigt utfall. En annan orsak till att andelen systemnyttjande är missvisande är köp av litteratur och prenumerationer. Biblioteken gör stora beställningar centralt till alla stadens bibliotek, något som inte är möjligt att göra i inköpssystemet på grund av begränsningar i systemet. Förvaltningen har lyft frågan med serviceförvaltningen. Flera åtgärder har vidtagits för att öka andelen elektroniska inköp och nå årsmålet under 2025:								

Indikator	Periodens utfall	Utfall män/ pojkar	Utfall kvinnor/ flickor	Utfall VB 2024	Prognos helår	Årsmål	KF:s årsmål	Period
<ul style="list-style-type: none"> Flera avtal har lästs in i inköpssystemet för att möjliggöra att beställningar görs i systemet. Ökad dialog med leverantörer kring beställning och fakturering. Ökad dialog med verksamheterna kring gjorda inköp. Samordning av förvaltningens centrala beställningar. Fördjupad uppföljning och utökat stöd till verksamheter. 								
  Andel prioriterade avtal där uppföljning genomförts				100 %		82 %	82 %	2025

Nämndmål: Kulturförvaltningen har god beredskap inför kriser och oförutsedda händelser

 Uppfylls helt

Beskrivning

- Kulturförvaltningen säkerställer sin beredskapsförmåga för fredstida kriser och civilt försvar. Exempelvis genom att analysera och hantera risker- och sårbarheter samt genom krisledningsplanering, kontinuitetshantering, systematiskt informationssäkerhetsarbete, krigsorganisation samt årliga, obligatoriska krisledningsövningar.
- Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningen bidrar till stadens sammanhållna beredskap för kriser och civilt försvar.
- Kulturförvaltningen stärker arbetet inom informationssäkerhet.
- Kulturförvaltningen arbetar aktivt för att förhindra otillåten påverkan.

Analys

Kulturförvaltningen har rådighet och kompetens när det gäller att bidra till stadens beredskapsförmåga. Kulturförvaltningen medverkar i stadens krigsorganisation. Förvaltningens arbete med kontinuitetsplanering fortgår i verksamheterna. Syftet är att kommun, region och statliga myndigheter ska ha tillräcklig motståndskraft för att stå emot olika sårbarheter och att minimera risker i de egna verksamheterna. Förvaltningen arbetar utifrån stadens säkerhetsprogram. Arbetet sker genom risk- och sårbarhetsanalys (RSA). En utökad risk och sårbarhetsanalys kring bibliotekets samhällsviktiga uppdrag och i händelse av höjd beredskap pågår. Arbetet är en del i det stadsgemensamma total- och civilförsvarsarbetet.

- Evenemangsavdelningens uppdrag kring skyddsmaterialfunktionen löper vidare under serviceförvaltningens ansvar.
- Föreläsningar om pågående dödligt våld (PDV) har genomförts för chefer från förvaltningens avdelningar med publik verksamhet. Föreläsningarna följs upp av

fördjupande utbildningar för verksamheternas medarbetare under hösten.

- Stadsmuseet genomför regelbundna utrymningsövningar.
- På biblioteken genomförs utrymnings- och inrymningsövningar samt brandpromenader för nyanställd personal.

Kulturförvaltningen ska genom sin verksamhet bidra till en fungerande information till invånarna i händelse av kris. Kulturförvaltningen arbetar med att säkerställa att det finns resurser och kompetens tillgängliga för arbetet med att utveckla en sammanhållen beredskap för fredstida kriser och civilt försvar, både i den egna verksamheten och inom ramen för en stadsövergripande samverkan.

Kulturförvaltningen fortsätter att kontrollera inköpsavtal från upphandlade leverantörer i syfte att undvika oönskade händelser som otillåten upphandling samt brister i avtalsuppföljning. Förvaltningen ställer krav på arbetsrättsliga villkor vid upphandlingar.

Kulturförvaltningen arbetar kontinuerligt med att förebygga att ingen otillåten påverkan sker. Detta sker bland annat enligt rutin för handläggare och referenspersoner som rapporterar eventuella jäv vid beredningsmöten som protokollförts.

Utöver stadens obligatoriska e-utbildningar inom informationssäkerhet och dataskydd genomför förvaltningen projektet Digitalt kompetenslyft med finansiering av Europeiska Socialfonden (ESF). I projektet är informationssäkerhet identifierat som en avgörande framgångsfaktor i förvaltningens digitala förmågor.

KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.6 Tryggheten ska öka genom förebyggande insatser

 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med trygghetsskapande åtgärder och fokuserar på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Arbetet pågår enligt plan och målet förväntas uppnås genom bland annat:

- Kulturförvaltningens deltagande i platssamverkan i stadsdelarna samt i stadens samordning i frågor om säkra mötesplatser och våldsbejakande extremism.
- Stockholms stadsbiblioteks arbete med trygghetsskapande åtgärder.
- Kulturförvaltningens arbete med att förebygga och motverka välfärdsbrottslighet.
- Kulturförvaltningens stödgivning är säker och stöd beviljas endast till aktörer som till fullo uppfyller de generella villkoren för kulturstöd.

Nämndmål: Kulturförvaltningens verksamheter bidrar till en tryggare stad

 Uppfylls helt

Beskrivning

- Kulturförvaltningen arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder i förvaltningens lokaler.
- Kulturförvaltningen samverkar med andra förvaltningar och externa aktörer kring trygghetsinsatser.
- Kulturförvaltningens medarbetare har god kännedom om trygghetsarbetet och erbjuds utbildning och stöd.
- Kulturförvaltningen arbetar utifrån demokrativillkor med riktlinjer avseende förenings- och kulturstöd samt lokalupplåtelser.
- Med fokus på meningsfull fritid som skyddsfaktor ska kulturförvaltningen bidra till genomförandet av stadens strategi att hindra barn och vuxna att dras in i kriminalitet.

Förväntat resultat

- Levande och trygga stadsdelar genom samverkan och öppna kulturverksamheter.
- Stockholmare känner sig trygga i kulturförvaltningens verksamheter.
- Kulturförvaltningen har säkerställt att kulturstöd endast går till aktörer som står bakom den demokratiska rättsstatens principer, de mänskliga rättigheterna och jämställdhet.

Analys

Kulturförvaltningen fortsätter arbetet med trygghetsskapande åtgärder och fokuserar på det förebyggande arbetet för ökad trygghet i staden. Förvaltningen deltar i stadens samordning kring frågor om säkra mötesplatser och våldsbejakande extremism.

Stockholms stadsbibliotek deltar i platssamverkan i stadsdelarna, lokalt brottsförebyggande arbete samt nätverk för trygghetsfrågor. Biblioteken arbetar aktivt med trygghetsskapande åtgärder för att alla stockholmare ska känna sig trygga i stadens bibliotek. Inom Södermalms bibliotek finns en bibliotekssociolog som kommer att besöka samtliga biblioteksenheter under året för samtal om trygghet och bemötande.

Kulturskolans deltagarenkät följer upp den upplevda tryggheten i verksamheten och har främst besvarats av deltagare inom de bokningsbara kurserna. 94 procent har svarat ja på frågan om känner sig trygga i Kulturskolans verksamhet.

Under läsåret 2024-2025 genomför Kulturskolan tillsammans med Sätterskolan och Skärholmens stadsdelsförvaltning det gemensamma projektet Våldsförebyggande genom drama. Metoden syftar till att öka barns kunskap och förmåga att hantera komplexa situationer.

Arbete mot välfärdsbrott

Kulturförvaltningen arbetar kontinuerligt med att förebygga och motverka välfärdsbrottslighet. Förvaltningen har deltagit i seminariet "Kriminell ekonomi" som anordnades av stadsledningskontoret samt i stadens nätverksträffar om systemhotande brottslighet. En kompetenshöjande insats har genomförts för att motverka välfärdsbrott inom området inköp och upphandling. Förvaltningen har påbörjat en upphandling av ny städleverantör och kommer att genomföra stickprovskontroller med fokus på personalens arbetsvillkor på nuvarande städbolag under våren.

I slutet av 2024 hölls en föreläsning för förvaltningens medarbetare om ekonomisk brottslighet med fokus på att identifiera bedrägliga organisationer. Förvaltningens medarbetare uppmanas att genomföra stadens grundutbildning i välfärdsbrott.

En översyn av beredningsprocessen har genomförts för att säkerställa en säker stödgivning. Ett antal förbättringsåtgärder kommer att genomföras för att ytterligare stärka skyddet kring hantering och utbetalning av kulturstöd och därmed stärka motståndskraften mot felaktiga utbetalningar. Det finns väl upparbetade rutiner för att förebygga att ingen otillåten påverkan sker i samband med stödgivning. Handläggare och referenspersoner rapporterar eventuella jäv som protokollförs vid beredningsmöten.

Förvaltningen har följt upp de fördjupade analyser som gjordes av stödmottagande organisationer 2024 och planerar att med extern konsult genomföra fördjupade analyser av tre kulturaktörer och tre studieförbund under året.



KF:s mål för verksamhetsområdet: 3.7 Stockholm ska vara en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt







 Uppfylls helt

Analys

Kulturförvaltningens arbete med en öppen, jämställd och demokratisk stad som samarbetar internationellt fortsätter. Arbetet pågår enligt plan och målet förväntas uppnås genom bland annat:

- Hållbarhetsarbetet inom ramen för Agenda 2030.
- Arbetet med att säkerställa de mänskliga rättigheterna i linje med MR-programmet.
- Arbetet för att, utifrån ett barnrättsperspektiv, stärka barns möjligheter att ta del av och uppleva kultur samt till en meningsfull fritid
- Arbete med att uppmärksamma högtids- och minnesdagar samt arrangera program med och för de nationella minoriteterna på biblioteken.
- Erfarenhetsutbyte med andra huvudstäder och internationella storstäder, till exempel genom World Cities Culture Forum och Liljevalchs samverkan med kulturinstitutioner i och utanför Europa.
- Arbetet med att erbjuda en inkluderande och relevant biblioteksverksamhet som speglar samhällets behov och främjar kulturell mångfald.

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kommunstyrelsen ska i samarbete med arbetsmarknadsnämnden, förskolenämnden, kulturnämnden, socialnämnden, utbildningsnämnden, äldre- och socialnämnden och stadsdelsnämnderna utarbeta en långsiktig planering för delaktighet, inflytande och samråd i staden avseende de nationella minoriteterna	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Arbetet pågår enligt plan. Kulturförvaltningen har deltagit i en arbetsgrupp som leds av stadsledningskontoret.			

Aktivitet	Startdatum	Slutdatum	Avvikelse
  Kommunstyrelsen ska i samråd med kulturnämnden, socialnämnden och utbildningsnämnden ta fram en utbildning för stadens anställda i hbtqi-frågor	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Stadsledningskontoret har en samordnande roll, kulturförvaltningen inväntar förfrågan om att delta i arbetet och förtydligande kring roller och ansvar.			
  Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen och civilsamhället förbereda för ett uppförande av ett monument över hbtqi-rörelsens kamp för sina rättigheter i samhället	2025-01-01	2025-12-31	
Analys En omvärldsanalys kommer att genomföras. Därefter involveras aktörer ur civilsamhället för att samla in röster om uppdraget. Utredningen bildar sedan underlag för vidare beslut.			
  Kulturnämnden ska i samarbete med kommunstyrelsen revidera stödformen till de sverigefinska, samiska och tornedalska minoriteterna i syfte att justera villkoren för sökanden och bredda målgruppen till att även omfatta stiftelser och andra organisationsformer än enbart föreningar och att därigenom kunna förstärka stödet till förvaltningsområdets kulturaktörer	2025-01-01	2025-12-31	
Analys Kulturnämnden beslutade den 21 januari om reviderade riktlinjer så att stödet inom förvaltningsområdet nu kan sökas av alla organisationsformer.			

Nämndmål: Kulturförvaltningen bidrar till en öppen, jämställd och demokratisk stad

 Uppfylls helt

Beskrivning

- Kulturförvaltningens hållbarhetsarbete fortsätter inom ramen för Agenda 2030 med fokus på mål nr. 16, fredliga och inkluderande samhällen.
- Kulturförvaltningen utvecklar medborgardialogen för att öka det demokratiska inflytandet.
- Kulturförvaltningen arbetar, såväl som samhällsaktör som arbetsgivare, för att motverka diskriminering och alla former av rasism, inklusive antisemitism, antiziganism, afrofobi, islamofobi, och rasism mot samer.
- Kulturförvaltningen säkerställer att hbtqi-personers rättigheter efterlevs genom att medarbetare har kunskap om diskrimineringsgrunderna.
- Barnkonventionen är utgångspunkt för aktiviteter som vänder sig till målgruppen barn och unga.
- Kulturförvaltningens viktiga beslutsdokument ska, om de berör barn och unga, innehålla barnkonsekvensanalyser.
- Jämställdhetsperspektivet är en integrerad del av planering och utförande av kulturförvaltningens uppdrag.
- Kulturförvaltningen säkerställer att de nationella minoriteternas rättigheter stärks genom nära dialog, inkludering och ökat deltagande från respektive minoritetsgrupp.
- Kulturförvaltningen ska höja medarbetarnas kompetens om nationella minoriteters rättigheter, synliggöra de nationella minoriteterna i förvaltningens verksamheter och främja de

nationella minoriteternas språk och kultur genom riktade insatser.

- Kulturförvaltningen deltar i internationella samarbeten.

Förväntat resultat

- Kulturförvaltningens verksamheter har bidragit till det demokratiska samhällets utveckling och fri åsiktsbildning.

- Kulturförvaltningen har synliggjort de nationella minoriteterna och främjat de nationella minoriteternas språk och kultur.

- Kulturförvaltningens verksamheter är inkluderande och tar hänsyn till allas lika rättigheter samt motverkar diskriminering och rasism.

- Kulturförvaltningen utvecklar verksamheten genom internationella samarbeten och perspektiv.

Analys

Kulturförvaltningens arbete bidrar direkt eller indirekt till olika mål och delmål i Agenda 2030. Det globala målet för fredliga och inkluderande samhällen (mål 16) är av särskild vikt genom att nämnden ska vara drivande i stadens arbete med detta mål. Stockholms stadsbibliotek erbjuder kontinuerligt medier och program i syfte att stärka stockholmarnas kunskap om Agenda 2030 och strävar efter att erbjuda en inkluderande och relevant biblioteksverksamhet som speglar samhällets behov och främjar kulturell mångfald.

Kulturförvaltningen är fortsatt aktiv i det ledande globala nätverket World Cities Culture Forum och samverkar med andra internationella huvudstäder och storstäder för att stärka kulturens roll och utbyta erfarenheter. Förvaltningen sprider goda innovativa exempel från Stockholms kulturliv och tar tillvara motsvarande exempel från internationella sammanhang samt andra kommuner och regioner.

Liljevalchs konsthall samverkar internationellt med ett flertal andra kulturinstitutioner inom och utanför Europa. I höst kommer den turnerande utställningen When We See Us: Ett sekel av svart figurativt måleri till Liljevalchs.

Kulturförvaltningen arbetar med att säkerställa de mänskliga rättigheterna i linje med Stockholms stads program för de mänskliga rättigheterna (MR-programmet). Arbetet bedrivs inom MR-programmets samtliga tre fokusområden: Kunskap och information, Välfärd och service, Delaktighet och inflytande. För Stockholms stadsbibliotek är det framförallt rättigheterna enligt artikel 19 om rätt till fri åsiktsbildning och yttrandefrihet samt artikel 27 om rätten att fritt delta i samhällets kulturella liv som är relevanta inom ramen för bibliotekets uppdrag. Rättigheterna stämmer väl överens med uppdraget folkbibliotek har enligt bibliotekslagen där biblioteken i det allmänna biblioteksväsendet ska verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning och främja litteraturens ställning och intresset för bildning, upplysning, utbildning och forskning samt kulturell verksamhet i övrigt. Biblioteksverksamhet ska finnas tillgänglig för alla. Nationella minoriteter, personer med funktionsnedsättning samt barn och unga är prioriterade målgrupper enligt bibliotekslagen.

Stockholms stadsbibliotek arbetar löpande med att ge stockholmarna möjligheter och verktyg

till fri åsiktsbildning. Ett nytt programformat för barn har prövats under perioden där de ska identifiera falska nyheter som placerats ut i biblioteksrummet.

Stockholms stadsbibliotek arbetar för att involvera besökare och medborgare, både genom aktivt UX-arbete i samtliga enheter, men också genom Bibliotekslabbet i Liljeholmen. Bibliotekslabbet fortsätter arbetet med att utforska området och ta reda på vilken typ av biblioteksverksamhet som skulle passa bäst i Liljeholmen. Det sker genom personliga möten och samtal med människor i området.

Barns rättigheter

Under 2025 kommer tre viktiga styrdokument att antas; Stockholms stads program för barns rätt till kultur (kommande beslut i kommunfullmäktige), Stockholms stads kulturskoleplan (kommande beslut i kulturnämnden) samt Stockholms stads biblioteksplan (kommande beslut i kulturnämnden) som kommer att vara centrala för alla barns möjlighet att upptäcka, uppleva och skapa kultur.

Kulturförvaltningen genomför barnkonsekvensanalyser i samtliga utredningar och nämndinitierade ärenden. Kulturförvaltningen ingår i Barnombudsmannens stadsövergripande nätverk för barns rättigheter.

Kulturskolan arbetar med innovationsmetodiken Design thinking för att ta fram insatser som konkret stärker barns rättigheter samt ökar deltagandet från grupper som är underrepresenterade inom Kulturskolan. Ett annat exempel är utveckling av nya metoder för att inkludera barn och unga med flerfunktionsnedsättning.

Kulturförvaltningen kommer att medverka Stockholms stads barnrättsvecka som arrangeras av Barnombudsmannen under vecka 47 för att ytterligare stärka barnrättsarbetet i Stockholm.

Nationella minoriteters rättigheter

Villkoren för kulturstödet till de sverigefinska, samiska och tornedalska minoriteterna har justerats och stödet kan nu sökas av samtliga organisationsformer.

Samtliga biblioteksenheter arbetar med att uppmärksamma högtids- och minnesdagar samt aktiviteter med och för de nationella minoriteterna. Exempel på aktiviteter är romsk kulturmånad samt öppna samråd med de nationella minoriteterna. Barnens första bok erbjuds på finska, meänkieli och samiska genom en pilotverksamhet på Östermalms bibliotek, Kungsholmens bibliotek Internationella biblioteket, Tranströmerbiblioteket och Farsta bibliotek. Syftet är att undersöka intresset för Barnens första bok på dessa språk som en del i arbetet med att främja barns rättigheter till sina språk och kulturer.

Kulturskolans enhet har startat upp samverkan med ungdomsförbund för nationella minoriteter inom ramen för projektet Vi tillhör VISST Sveriges historia. Projektet syftar till att lyfta fram de nationella minoriteternas historia och nutid genom ungas berättelser på de nationella minoritetsspråken finska, meänkieli och samiska.

Kulturförvaltningen uppmärksammar 250-årsjubileet av judisk kultur i Sverige med författarbesök, samtal, sångstunder och program på flera bibliotek samt inplanerade visningar och en ny ljudvandring som planeras inom ramen för museernas historiska vandringar.

Jämställdhet

Kulturförvaltningen följer upp könsfördelningen inom ateljéstöd, hederspriser och stipendier, som riktas till enskilda kulturutövare. I beredningen av kulturstöd bedöms hur sökande organisation arbetar och planerar att arbeta med jämställdhet, exempelvis hur könsfördelningen ser ut i organisationens styrelse.

Uppföljning av ekonomi

Analys av resultaträkning - uppföljning av driftbudget

Kulturförvaltningen prognostiserar en budget i balans efter begärda budgetjusteringar. Utfallet per den 30 april motsvarar 30 procent av årets budget. Riktvärdet till och med april är 33 procent.

Förvaltningens verksamheter står inför en osäker omvärld och ett försämrat ekonomiskt läge som kan påverka budgethållningen framöver. Ökade kostnader och besökarnas privatekonomi påverkar kulturkonsumtion och val av kulturaktivitet. Kostnadsfria alternativ är viktiga för ett breddat deltagande och kan leda till fler besök från nya målgrupper, men kan påverka förvaltningens intäktsfinansierade verksamhet.

Kulturförvaltningen arbetar löpande med analys av ekonomiska risker som kan uppstå hos verksamheterna. Analysen görs på flera nivåer i organisationen på både intäkts- och kostnadssidan. Prognossäkerheten har varit hög och avvikelser har tidigt identifierats för att kunna sätta in åtgärder och parera eventuella budgetavvikelser hos verksamheterna och förändrade ekonomiska förutsättningar.

Driftverksamhet netto, mnkr	Justerad budget 2025*	Bokfört t.o.m. 2025-04-30	Årsprognos 2025	Överskott (+) Underskott (-)
Intäkter (-)	-172,6	-59,8	-172,6	0,0
Kostnader (+)	1 429,1	442,4	1 429,1	0,0
Netto	1 256,5	382,5	1 256,5	0,0

* Inklusive sökta budgetjusteringar och omslutningsförändringar

Driftverksamhet netto, mnkr	Justerad budget 2025*	Bokfört t.o.m. 2025-04-30	Årsprognos 2025	Överskott (+) Underskott (-)
Förvaltningsgemensamt och stab	67,6	17,5	67,6	0,0
Kommunikationsstaben	9,4	2,8	9,4	0,0
Kulturstrategiska staben	324,5	106,2	324,5	0,0
Evenemang	41,4	7,8	41,4	0,0
Liljevalchs konsthall	53,7	4,8	53,7	0,0
Kulturskolan	229,7	73,2	229,7	0,0

Driftverksamhet netto, mnkr	Justerad budget 2025*	Bokfört t.o.m. 2025-04-30	Ärsprognos 2025	Överskott (+) Underskott (-)
Museer och konst	116,3	39,7	116,3	0,0
Stockholms stadsbibliotek	413,9	130,7	413,9	0,0
Summa	1 256,5	382,5	1 256,5	0,0

* Inklusive sökta budgetjusteringar

Investeringar

Kulturförvaltningen prognostiserar ett överskott på 2,2 mnkr för investeringsbudget 2025.

Evenemangsavdelningen har ombudgeterat 2,2 mnkr till takrenovering av Kungsträdgårdens scen. Projektet kommer inte att slutföras under 2025 då förprojekteringen har försenats. Kulturförvaltningen avser att söka ombudgetering på hela beloppet till 2026. Ansökan görs i samband med verksamhetsberättelsen 2025.

Förvaltningen prognostiserar att övriga investeringsmedel kommer att förbrukas under året. Verksamheternas samlade investeringsbehov analyseras och tar hänsyn till flera faktorer, till exempel:

- vilka konsekvenser investeringen får på verksamheternas driftbudget i form av avskrivningskostnader och internränta. Analysen beaktar både kort- och långsiktiga effekter.
- vilken effekt investeringen får på förvaltningens måluppfyllelse och uppdrag.

Investeringar, mnkr	Justerad budget 2025*	Ärsprognos 2025	Överskott (+) Underskott (-)
Evenemang	8,1	5,9	2,2
Liljevalchs konsthall	0,3	0,3	0,0
Kulturskolan	4,5	4,5	0,0
Museer och konst	2,5	2,5	0,0
Underhåll konst	1,3	1,3	0,0
Stockholms stadsbibliotek	8,8	8,8	0,0
Delsumma	25,5	23,3	2,2
Sökta budgetjusteringar			
Klimatinvesteringar Kulturskolan	2,0	2,0	0,0
Projektering och genomförande av projektet lås, larm och brandsäkerhet i Asplundhuset	10,3	10,3	0,0
Summa	37,8	35,6	2,2

Omslutningsförändringar

Kulturförvaltningen anmäler omslutningsförändringar om sammanlagt 7,6 mnkr för ökade intäkter och kostnader (beslutssats 2). Omslutningsförändringar avser förändringar både på intäkts- och kostnadssidan, som inte påverkar nettoresultatet. Syftet med att redovisa omslutningsförändringar är att ge en mer rättvisande bild av förvaltningens ekonomiska aktivitet och omsättning.

Omslutningsförändringar, mnkr	Intäkter (-)	Kostnader (+)
Stockholms stadsbibliotek	-4,0	4,0
Kulturskolan	-3,6	3,6
Summa	-7,6	7,6

Stockholms stadsbibliotek anmäler en omslutningsförändring på 4,0 mnkr. Biblioteken tar emot stockholmsjobbare såsom ungdomsanställningar och serviceassistenter genom sitt samarbete med arbetsmarknadsförvaltningen.

Kulturskolan anmäler en omslutningsförändring på 3,6 mnkr. Avdelningen har beviljats medel från Kulturrådet inom ramen för kommunens egna satsningar och samverkansprojekt.

Budgetjusteringar

Finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen

Nämnden ansöker hos kommunstyrelsen om budgetjustering på 0,2 mnkr för ökade kostnader i samband med finansiering och främjande av filmproduktion inom Stockholm och Stockholmsregionen. Utifrån avtalet med Region Stockholm uppgår de årliga kostnaderna till 12,0 mnkr. I verksamhetsplan 2021 erhöll kulturförvaltningen 9,8 mnkr per år för projekt kring samarbetet med Regionstyrelsens filmbolag. I verksamhetsplan 2025 beviljades 2,0 mnkr (beslutssats 3).

Klimatinvestering Kulturskolan Farsta - Skarpnäck

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering på 2,0 mnkr till klimatinvestering inom Kulturskolan. Projektet syftar till att fasa ut befintliga lysrörsarmaturer och installera ny LED-belysning samt ersätta strålkastare i teaterlokaler med LED. Syftet är att minska elbelastningen i lokalerna och sänka energikostnaderna (beslutssats 4).

Avveckling och omstrukturering i Asplundhuset

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering på 0,5 mnkr för upparbetade kostnader under perioden januari-april 2025 och projektledning för framtagande av bygghandlingar för den del av projektet som avser verksamhetsutveckling och som drivs av kulturförvaltningen (beslutssats 5).

Lås och larm Asplundhuset - investering

Kulturförvaltningen ansöker om en budgetjustering på 10,3 mnkr till investering i projektet

lås och larm i Asplundhuset. Projektering har skett och utförandet påbörjas nu och samordnas med Fastighetskontorets övriga åtgärder rörande teknisk upprustning i huset. Ansökan avser upparbetade kostnader för projektering samt det belopp som entreprenören beräknat för genomförande under 2025-2028. Fastighetskontoret driver projektet och vidarefakturerar upparbetade kostnader från leverantörer (beslutssats 6).

Attesterat av

Detta dokument har godkänts digitalt av följande personer:

Namn	Datum
Maria Jansén, Förvaltningschef	2025-05-27
Eva Kamél Fuglseth, TF Avdelningschef	2025-05-27